

Area linguistica- artistico- espressiva

ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave europee: **comunicazione nella madrelingua**

Competenza di area: **integrare e ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione**

Campo di esperienza	Obiettivi di apprendimento anni tre	Obiettivi di apprendimento anni quattro	Obiettivi di apprendimento anni cinque	Competenze
I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare brevi e semplici racconti. -Capire il messaggio delle parole usate dall'insegnante. -Comprendere semplici istruzioni. -Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni. -Formulare semplici domande e semplici risposte. -Avvicinarsi con curiosità e rispetto al libro. -Descrivere una semplice immagine. -Memorizzare semplici poesie filastrocche e canzoncine. -Pronunciare correttamente la parole. -Saper raccontare esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare un breve racconto. -Parlare, raccontare, dialogare con i grandi e con coetanei. -Introdurre termini nuovi nel suo lessico. -Sfogliare un libro e comprendere storie con immagini. -Individuare la sequenza finale di una storia. -Acquisire l'uso dei simboli e segni grafici. - Memorizzare poesie filastrocche e canzoncine. -Riconoscere alcune lettere. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare una fiaba o un racconto. -Comprendere le istruzioni date a voce dall'insegnante. -Ascoltare comprendere e rielaborare in vare codici espressivi testi, racconti, filastrocche. -Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con coetanei e adulti. -Avere cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura. -Fare ipotesi, trovare soluzioni. -Riordinare le sequenze di un racconto. -Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta. -Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo 	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. -Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole cerca somiglianze e nuove analogie tra i suoni e i significati -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni. -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

SCUOLA PRIMARIA - classe prima

DISCIPLINA: ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	<p>1. Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato.</p> <p>2. Comprendere testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi.</p> <p>3. Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato.</p> <p>4. Scrivere brevi pensieri e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>Lecture, filastrocche, fiabe, favole, brevi storie.</p> <p>Interventi personali.</p> <p>Ascolto di semplici consegne.</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p> <p>Racconto di brevi storie.</p>	<p>Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.</p> <p>Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale.</p> <p>Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici consegne operative.</p> <p>Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi ascoltati e/o letti.</p> <p>Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione.</p>
2. LETTURA	<p>Elaborazione di frasi collettive.</p> <p>Segmentazione del continuum fonico.</p> <p>Lettura di sillabe e parole.</p> <p>Lettura di frasi.</p> <p>Traduzione in sequenze di immagini di storie lette.</p>	<p>Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni.</p> <p>Riconoscere i diversi caratteri di scrittura.</p> <p>Riconoscere e leggere vocali e consonanti.</p> <p>Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.</p>	<p>Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo.</p> <p>Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.</p>
3. SCRITTURA	<p>Scrittura di parole, frasi brevi testi sotto dettatura e in autonomia.</p>	<p>Organizzare graficamente la pagina</p> <p>Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche.</p>	<p>Riconoscere la corrispondenza tra grafema e fonema.</p> <p>Copiare brevi testi in stampatello</p>

	<p>Uso dei caratteri della scrittura.</p> <p>Esercizi di manualità fine per scrivere correttamente lettere, sillabe e parole.</p>	<p>Produrre i disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o ad esperienze collettive</p> <p>Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.</p> <p>Comporre parole nuove con lettere e sillabe note.</p> <p>Scrivere brevi frasi.</p> <p>Completare testi con brani mancanti.</p>	<p>maiuscolo.</p> <p>Scrivere in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe.</p> <p>Scrivere autonomamente in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe.</p>
<p>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Riconoscimento nei testi orali e scritti di parole di cui non si conosce il significato e formulazione di ipotesi in base al contesto.</p>	<p>Riconoscere nei testi scritti parole sconosciute.</p> <p>Formulare ipotesi sul significato di un termine sconosciuto in base al contesto.</p> <p>Usare termini nuovi in contesti adeguati</p> <p>Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche, interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare le parole man mano che si apprendono.</p>
<p>5.ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Diverse strategie per acquisizione di digrammi, trigrammi, eccezioni ortografiche.</p> <p>Utilizzo di parole per giochi linguistici.</p>	<p>Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.</p>	<p>Riconoscere semplici convenzioni ortografiche</p>

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

DISCIPLINA: ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>1. Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali.</p> <p>2. Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista.</p> <p>3. Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>4. Leggere in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e individuarne gli elementi essenziali.</p> <p>5. Produrre testi di diverso tipo pianificando le sue parti (iniziale, centrale, finale) e inserendo in modo corretto e opportuno i personaggi, i luoghi e i tempi.</p> <p>6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>Le regole della comunicazione.</p> <p>Conversazioni occasionali e /o guidate su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Vissuti personali e/o collettivi.</p> <p>Consegne, istruzioni richieste.</p>	<p>Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.</p> <p>Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali.</p> <p>Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo .</p> <p>Saper formulare domande o chiedere spiegazioni negli interventi altrui.</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.</p> <p>Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</p> <p>Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.</p> <p>Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.</p> <p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</p> <p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</p>
2. LETTURA	<p>Le tecniche di lettura: espressività e intonazione.</p> <p>I testi: narrativo, descrittivo, regolativo.</p>	<p>Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.</p> <p>Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale.</p> <p>Leggere ad alta voce semplici testi.</p> <p>Individuare in un breve testo i</p>

	Filastrocche e poesie.	Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali. Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.	personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
3. SCRITTURA	Storie per immagini. Risposte complete a domande. Brevi testi narrativi: situazione iniziale, svolgimento, conclusione, ordine temporale.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche ,interazione orale e di lettura.	Capire e utilizzare, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali. Capire e utilizzare i termini più frequenti legati alle discipline di studio.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche ,interazione orale e di lettura.	Capire e utilizzare, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali. Capire e utilizzare i termini più frequenti legati alle discipline di studio.
5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	L'alfabeto. Convenzioni ortografiche. C e G,digrammi GL GN SC QU CU CQU. Gruppi consonantici,raddoppiamenti. Scansione in sillabe, accento e apostrofo nei casi semplici. La congiunzione e, la voce verbale è. Uso dell'h nelle forme del verbo. Parti variabili del discorso: 1 articoli determinativi; 2.nomi(persona-animale-cosa-comuni-propri-singolari-plurali-maschili-femminili); 3.aggettivi qualificativi(qualità); 4.verbi-azioni(presente-passato-futuro). Concordanza tra le parti della frase. Frase interrogative.	Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.	Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura . Riconoscere la frase minima. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto

SCUOLA PRIMARIA – classe terza

DISCIPLINA: ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. 2. Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni. 3. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). 4. Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo. 5. Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>Conversazioni con interventi pertinenti ed espliciti su argomenti di esperienza diretta .</p> <p>Ascolto di racconti fantastici: stralci della letteratura dell’infanzia, fiabe classiche e parodie di fiabe, miti e leggende.</p> <p>Ascolto di esperienze narrate o lette da adulti e coetanei, discussioni in classe.</p> <p>Esposizione orale del contenuto di favole, fiabe, miti, leggende ascoltati, nel rispetto della sequenza logica e cronologica.</p> <p>Espressioni di sentimenti ed emozioni con ricerca del lessico appropriato alla comunicazione.</p>	<p>Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato.</p> <p>Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti e individuare gli elementi essenziali.</p> <p>Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e pertinente appropriato.</p> <p>Esporre il contenuto di un testo ascoltato.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un’esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</p>
2. LETTURA	<p>Letture individuale, silenziosa e ad alta voce.</p> <p>Riconoscimento delle caratteristiche dei testi narrativi.</p> <p>Struttura e morale della favola.</p> <p>Struttura della fiaba.</p>	<p>Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere.</p> <p>Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura.</p> <p>Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali.</p>	<p>Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale.</p> <p>Leggere ad alta voce semplici testi.</p> <p>Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli</p>

	<p>Funzioni ed elementi essenziali dei testi poetici. Caratteristiche essenziali del mito e della leggenda. Funzioni ed elementi essenziali del racconto reale o fantastico:indizi e ipotesi sul contenuto,indicatori temporali,sequenze narrative e relazioni(fabula/intreccio-semplificati testi di sintesi) Funzioni ed elementi essenziali del racconto di esperienze vissute. Peculiarità essenziali del testo di istruzioni e di quello espositivo.</p>	<p>Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione.</p>	<p>fantastici.</p>
3. SCRITTURA	<p>Produzione di brevi testi prevalentemente narrativi su esperienze vissute e di fantasia.</p>	<p>Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. Produrre filastrocche e semplici poesie. Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. Saper produrre testi con fumetti o immagini. Completare un testo aggiungendo il finale.</p>	<p>Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime. Scrivere semplici didascalie d'immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.</p>
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Consultazione del vocabolario per parole nuove. Le espressioni figurate. Uso di una stessa parole per riferirsi a tanti oggetti. Ordinamento di parole. Parole che hanno significato generale e quelle che hanno significato particolare. Esercitazioni per il riconoscimento e l'uso delle principali regolarità nei</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie delle parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche,interazione orale e di lettura. Usare le parole man mano che si apprendono.</p>	<p>Capire e utilizzare, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali. Capire e utilizzare i termini più frequenti legati alle discipline di studio.</p>

	testi. Ricerche per ampliare il lessico.	Eseguire semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico.	
5.ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.	<p>Distinzione dei nomi in base al genere, numero,; i nomi collettivi, I nomi composti, concreti, astratti Gli articoli.</p> <p>Riconoscimento e uso dell'aggettivo qualificativo.</p> <p>Pronomi personali.</p> <p>Il discorso diretto.</p> <p>Riconoscimento e uso delle congiunzioni, delle preposizioni semplici e articolate.</p> <p>Uso del verbo al tempo indicativo.</p> <p>Verbo essere e avere.</p> <p>Completamento di frasi con le strutture sintattiche della frase: il soggetto, il predicato nominale e verbale, espansioni. Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura</p> <p>Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</p> <p>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</p> <p>Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura</p> <p>Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</p> <p>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</p> <p>Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Conoscere i segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere la frase minima.</p> <p>Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto</p>

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

DISCIPLINA: ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni. 2. Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro. 3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale. 4. Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione. 5. Produrre testi coerenti e coesi. Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi. 6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso . 7. Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative.</p> <p>Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Esposizioni orali di un argomento di studio.</p> <p>Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche o extrascolastiche.</p> <p>Ascolto di semplici testi derivanti dai principali media</p>	<p>Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all’ascolto attivo.</p> <p>Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico.</p>	<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprenderne il significato globale.</p> <p>Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato .</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.</p>
2. LETTURA	<p>Vari tipi di testi:(narrativi,fantastici,descrittivi,informative,regolativi,poetici).</p> <p>Letture di articoli di quotidiani e consultazione di riviste.</p> <p>Confronto di testi</p>	<p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>Leggere ad alta voce e in maniera espressiva.</p> <p>Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi.</p>	<p>Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza.</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.</p>
3. SCRITTURA	<p>Il diario di bordo della classe; il diario personale.</p> <p>Produzione guidata di testi espositivi con modello e guida.</p> <p>La ricerca, consultazione di fonti, confronto di informazioni,</p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti</p>	<p>Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e</p>

	<p>elaborazione di un testo collettivo. Le tecniche per avviare al riassunto dei testi. La parafrasi del testo poetico. Produzioni guidate di filastrocche e poesie con o senza rime. La lettera personale e non, tradizionale e/o in formato elettronico.</p>	<p>noti, esprimere opinioni o stati d'animo. Riscrittura, manipolazione e di semplici testi, anche poetici, in base ad un vincolo dato. Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.</p>	<p>compiute strutturate in un breve testo.</p>
<p>4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Utilizzo del vocabolario. Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali ,di lettura e di scrittura.</p>	<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare la conoscenza lessicale.</p>	<p>Produrre messaggi utilizzando un lessico appropriato. Cogliere la differenza tra significato proprio e significato figurato delle parole. Utilizzare autonomamente il dizionario</p>
<p>5. RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Articoli partitivi,morfologia del nome. Aggettivi qualificativi e i loro gradi. Aggettivi e pronomi : possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, interrogativi esclamativi. Pronomi relativi e personali. Struttura del verbo: persona, numero, modi, tempi e coniugazioni. Le parti invariabili del discorso: preposizioni: esercizi di completamento, sostituzione,... I sintagmi, il soggetto, il predicato verbale e nominale, i complementi.</p>	<p>Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). Ampliare il patrimonio lessicale. Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.</p>

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta

DISCIPLINA: ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	<p>1. Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari.</p> <p>2. Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente.</p> <p>3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie.</p> <p>4. Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni.</p> <p>5. Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. Analizzare la frase nelle sue funzioni principali</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascolto di testi letti e/o ascoltati dai media.</p> <p>Partecipazione alle conversazioni con compagni e insegnanti, rispettando i turni di parola.</p> <p>Esposizioni orali di un argomento di studio.</p> <p>Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche e non.</p>	<p>Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione.</p> <p>Cogliere la funzione del messaggio ascoltato.</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento.</p> <p>Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio.</p>	<p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. Comprendere il significato globale di un messaggio.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.</p>
2. LETTURA	<p>Varie forme testuali relative a differenti generi letterari e non.</p> <p>Vari tipi di testi: narrativi, fantastici, descrittivi, informativi, regolativi, poetici.</p> <p>Articoli di quotidiani e consultazione di riviste.</p> <p>Confronto di testi.</p>	<p>Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri.</p> <p>Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche.</p> <p>Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il contenuto.</p> <p>Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute.</p>	<p>Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale.</p>

3. SCRITTURA	Produzione creativa di testi biografici e di pagine di diario; racconti fantastici. Produzione di vari testi corretti ortograficamente. Produzioni di testi informativi e regolativi . Scrittura di lettere formali e non e di e-mail utilizzando il mezzo informatico. Scrittura di testi di cronaca ipotizzando un possibile numero di giornalino di classe. Produzione di testi poetici con e senza rime, e figure retoriche. Manipolazioni di testi.	Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e viceversa. Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni. Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche.	Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.
4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Utilizzo del vocabolario. Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo ed anche nel significato Figurato. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Articoli partitivi. Morfologia del nome e del verbo. Studio dei vari modi e tempi dei verbi. Aggettivi qualificativi e i loro gradi. Aggettivi e pronomi:possessivi,dimostrativi,numerali. Pronomi relativi e personali. Preposizioni semplici ed articolate.	Riconoscere le principali strutture sintattiche. Riconoscere le principali strutture morfologiche. Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura	Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso

	Congiunzioni, avverbi. Frase minima e complessa. Sintagmi (soggetto- predicato verbale e nominale, complemento oggetto e alcuni complementi)	Potenziare le abilità semantiche. Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi	
--	--	--	--

**ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ITALIANO**

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia, strettamente, con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la Scuola Secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali). Considerata questa premessa, le insegnanti di Lettere della Scuola Secondaria hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono **elementi di raccordo** fra la Scuola Primaria e la Secondaria di primo grado per la prosecuzione di un lavoro armonico:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e Parlato	Ascoltare in modo attento e finalizzato Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere. Esporre in modo coerente.
Lettura	Leggere correttamente e comprendere un testo. Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva.
Scrittura	Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere parole non note in relazione al contesto. Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva) Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica. Curare la grafia.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - classe prima

DISCIPLINA: ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Saper comprendere ed esporre in modo chiaro ed appropriato messaggi verbali e argomenti di studio. Saper leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo. Saper scrivere e rielaborare vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Saper comprendere ed applicare le fondamentali regole del lessico e della morfologia.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	Conoscenza della classe attraverso i test di ingresso. 1° U.D.A.: "Conoscersi, confrontarsi, crescere" Io, gli amici, i compagni.- Io e gli adulti. Analisi del testo. Struttura. Il testo narrativo e descrittivo. La favola (approfondimento sulla favola classica) La fiaba (scomposizione secondo le funzioni di Propp; fiabe di diverse tradizioni). 2° U.D.A.: "narrare, interpretare, esprimere" Il testo descrittivo: La descrizione oggettiva e soggettiva Testi narrativi di vario genere: analisi della struttura	Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite. Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo. Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo. Comprendere regole e istruzioni. Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi. Raccontare un'esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione. Descrivere oggetti, persone, luoghi,...	Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.
LETTURA	Il mito e la leggenda. Poesia: figure retoriche di suono e di significato La poesia epica classica: Iliade. 3° U.D.A.: "Narrare, interpretare, esprimere." Testi narrativi di vario genere:l'avventura Raccordi con la storia: i cavalieri antichi La poesia: comprensione del testo e parafrasi	Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura. Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico. Individuare lo scopo di un testo. Acquisire, attraverso la lettura, contenuti specifici.	Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.

<p>SCRITTURA</p>	<p>La poesia epica classica: Odissea. Il teatro. Le caratteristiche di base del teatro greco e romano. 4° U.D.A.:” Documentarsi, riflettere, discutere” Il testo descrittivo ed espositivo: ecologia, ambiente, legalità La poesia: sentimenti e natura La poesia epica classica:Eneide Poemi cavallereschi: ciclo carolingio, bretono, nibelunghi.</p>	<p>Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese. Applicare corrette tecniche grammaticali e sintattiche. Usare un lessico il più possibile vario ed adeguato al contesto. Individuare le parti costitutive di un testo, anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione. Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata. Scrivere testi utilizzando sistemi di video-scrittura.</p>	<p>Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. Produrre semplici testi.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Elementi di fonologia. Elementi di morfologia (analisi grammaticale). Elementi di sintassi (cenni di analisi logica).</p>	<p>Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione. Riconoscere le principali funzioni grammaticali. Avviarsi all'analisi. Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese. Riconoscere i linguaggi non verbali. Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate. Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Riconoscere le principali parti del discorso.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - classe seconda

DISCIPLINA: ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Saper ascoltare e comprendere testi di vario tipo e sapere esporre con chiarezza contenuti e messaggi.</p> <p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo.</p> <p>Saper scrivere correttamente vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.</p> <p>Saper conoscere ed applicare le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<p>Introduzione agli argomenti di studio.</p> <p>1° U.D.A.:” Conoscersi, confrontarsi, crescere” Il diario, l’autobiografia, La lettera. I resoconti di viaggi: letture scelte.</p> <p>2° U.D.A.:” Narrare, interpretare, esprimere” La poesia: studio del linguaggio poetico attraverso l’analisi di poesie scelte.</p>	<p>Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi.</p> <p>Avviarsi all’argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato.</p> <p>Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento.</p> <p>Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi.</p>	<p>Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione.</p> <p>Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio.</p>
LETTURA	<p>La poesia religiosa medievale .</p> <p>La poesia del Trecento. Dante: passi scelti della Divina Commedia.</p> <p>La novella come genere letterario con particolare riferimento al Decamerone di G. Boccaccio.</p> <p>La poesia cavalleresca dell’età medievale e rinascimentale.</p> <p>3° U.D.A.:”Narrare, interpretare, esprimere.” La novella come genere letterario con particolare riferimento al Decamerone di G. Boccaccio.</p>	<p>Leggere adeguatamente allo scopo e al testo.</p> <p>Analizzare un testo distinguendone le parti più significative dal punto di vista del linguaggio, del contenuto, dei ruoli.</p> <p>Distinguere le riflessioni dai fatti.</p> <p>Riconoscere varie tipologie testuali.</p> <p>Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull’analisi del linguaggio.</p> <p>Acquisire contenuti attraverso la lettura.</p>	<p>Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi.</p>
SCRITTURA	<p>La poesia cavalleresca dell’età medievale e rinascimentale.</p> <p>Introduzione all’Illuminismo.</p> <p>Il Settecento.</p> <p>4° U.D.A.:” Documentarsi, riflettere, discutere” Testi narrativi di vario genere. Testo espositivo ed argomentativo. L’articolo di cronaca e la lettura del quotidiano</p>	<p>Potenziare le competenze tecniche.</p> <p>Potenziare le competenze sintattico-semantiche.</p> <p>Produrre testi adeguati all’argomento richiesto.</p> <p>Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento.</p> <p>Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali.</p> <p>Potenziare le tecniche del riassunto.</p>	<p>Scrivere i testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti.</p> <p>Comprendere ed analizzare un testo in versi o in prosa in modo</p>

	Introduzione ai linguaggi non verbali.	Produrre testi secondo le tipologie studiate. Curare la proprietà lessicale e grammaticale. Scrivere testi utilizzando sistemi di video-scrittura.	semplice ma sostanzialmente corretto.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Ripasso della morfologia. I principali complementi dell'analisi logica. Cenni di analisi del periodo. Aspetti evolutivi della lingua italiana. I linguaggi settoriali.	Attuare un controllo sulla propria produzione scritta e orale. Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici. Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico. Conoscere la funzione dei principali complementi. Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana. Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate. Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale.	Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - classe terza

DISCIPLINA: ITALIANO	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione.</p> <p>Saper ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscere la fonte, il tema, le informazioni.</p> <p>Saper esporre oralmente avvalendosi anche di supporti specifici.</p> <p>Saper leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni.</p> <p>Saper usare strumenti diversi nelle attività di studio.</p> <p>Saper scrivere correttamente testi di tipo diverso e produrre testi multimediali.</p> <p>Saper padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Saper utilizzare le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO E PARLATO	<p>Introduzione agli argomenti di studio.</p> <p>Brani scelti finalizzati all'apprendimento di tecniche di scrittura.</p> <p>1° U.D.A.: "Conoscersi, confrontarsi, crescere"</p> <p>Lettera.</p> <p>Testi autobiografici.</p> <p>Lettura di testi di formazione per affrontare e discutere delle tematiche dell'adolescenza.</p> <p><u>Percorso di letteratura:</u> il Neoclassicismo e il Romanticismo.</p> <p>Foscolo e Leopardi: lettura ed analisi di brani scelti.</p> <p>Il linguaggio della poesia: analisi di poesie scelte di autori dell'800 e del'900.</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie di ascolto differenziate.</p> <p>Ascoltare testi prodotti/letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione (appunti, abbreviazioni,...).</p> <p>Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico.</p> <p>Esporre esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico / cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato.</p> <p>Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiale di supporto (tabelle, grafici,...).</p>	<p>Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione.</p> <p>Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione.</p>
LETTURA	<p>L'adolescenza : aspetti e problemi.</p> <p>La guerra e la pace.</p> <p>2° U.D.A.: " Narrare, interpretare,</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo</p>

	<p>esprimere”</p> <p>Il testo narrativo: l’analisi del testo. Il giallo e il noir. La fantascienza. La poesia lirica e civile. La letteratura: il Romanticismo: Manzoni. 3° U.D.A.:” Documentarsi, riflettere, discutere.”</p> <p>Il testo narrativo ed analisi del testo. Romanzo, novella, racconto: pagine scelte di autori italiani e stranieri tra ‘800 e ‘900.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l’individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell’ambientazione spazio temporale, delle relazioni causali, dei temi.</p> <p>Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura.</p> <p>Comprendere testi descrittivi attraverso le loro caratteristiche essenziali.</p> <p>Comprendere testi argomentativi attraverso le loro caratteristiche essenziali.</p>	<p>e il significato globale dei testi.</p>
SCRITTURA	<p>Incontri con la storia: guerra e guerre. La poesia lirica e civile: parafrasi e commento. Letteratura: gli autori del ‘900. 4° U.D.A.:” Documentarsi, riflettere, discutere”</p> <p>I diritti dell’uomo. Legge e legalità. Testo espositivo ed argomentativo. Testo espressivo e narrativo. Letteratura: gli autori del ‘900.</p>	<p>Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite e /o parafrasi di parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi lineari e non lineari di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati.</p>	<p>Scrivere i testi sufficientemente sviluppati, chiari, accettabilmente corretti.</p> <p>Comprendere ed analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Ripasso dell’analisi grammaticale e logica. Analisi del periodo: Coordinazione e subordinazione. Proposizioni principali: vari tipi Le principali proposizioni subordinate.</p>	<p>Conoscere la struttura della frase complessa ed individuare i principali tipi di proposizione subordinata</p> <p>Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali</p> <p>Individuare relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</p> <p>Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi</p> <p>Conoscere le principali relazioni fra significati (polisemia, sinonimia,...)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi etimologici per comprendere ed arricchire il lessico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta ed orale.</p>	<p>Conoscere ed analizzare le nozioni basi della sintassi.</p>

INGLESE
SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave europee: **comunicazione nella madrelingua**

Competenza di area: **integrare e ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione**

Campo di esperienza	Obiettivi di apprendimento anni tre	Obiettivi di apprendimento anni quattro	Obiettivi di apprendimento anni cinque	Competenze
I discorsi e le parole			<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse. -Comprendere semplici istruzioni verbali. -Saper contare fino a dieci. -Acquisire e saper nominare i colori, i nomi di alcuni animali, cibi e oggetti di uso comune. -Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni. -Ascoltare e ripetere filastrocche e canzoni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino: -Ragiona sulla lingua; scopre la presenza di lingue diverse; riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi; si misura con la creatività e con la fantasia. -Familiarizza con la lingua attraverso un approccio ludico.

SCUOLA PRIMARIA – classe prima

DISCIPLINA: INGLESE	AREA DISCIPLINARE: AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI:	1.Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne 2.Memorizzare e riprodurre filastrocche, canzoni e rime e utilizzare semplici espressioni di saluto e di presentazione.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Hello,good Bye;Good morning,good afternoon,good night - Red,orange,black,brown.. - One ,two three.. - Pen,pencil,book,pencilcase Dog,cat,rabbit,fish. 	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	<p>Comprendere i saluti e rispondere.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni del classroom</p>
		Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.	
		Riconosce parole riferite ad ambiti lessicali (colori, numeri da 1 a 10, oggetti di uso comune e animali domestici).	
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Hi !how are you'I'm fine,very well,so and so thanks - What's your name'my name is...I'm ... - She is/he is 	<p>Comprendere e rispondere ad un saluto.</p> <p>Presentarsi e chiedere il nome.</p>	interagire con i compagni utilizzando formule di presentazione

SCUOLA PRIMARIA – classe seconda

DISCIPLINA: INGLESE	AREA DISCIPLINARE: AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere messaggi in lingua straniera2. Interagire con semplici dialoghi.3. Leggere vocaboli associati ad immagini4. Scrivere vocaboli associati ad immagini

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>ASCOLTO</p> <p>Understanding</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Stand up,sit down - Close the window/door/hands - Up=down,clap,stamp,jump,Look at... - What colour is it? It's - Whose dog is it? - What is this/that?it's a book,it's a pen. - Listening to tales: Peter Pan ,Cinderella,Snow white. - Who is this? He is /she is? The king,the queen, the princess, the prince 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. -Percepire il ritmo e l'intonazione della L2. -Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. -Ascoltare e identificare colori, animali domestici e oggetti scolastici -Ascoltare e comprendere semplici storie illustrate 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere espressioni e istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente - Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi
<p>PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hello "My name is.../I'm... - How old are you? I'm - Song:Ten green bottles standing on the wall,O mac Donald has a farm - If you are happy... - Happy Birthday - Whose bedroom /bed/desk /computer /lamp/carpetis it? - It's... Who is this? This is my... - Mummy,daddy, grandfather,grandmother,sister... - Dog,hamster,rabbit,cat - Bread,meat,cheese,milk,yogourt,biscuit - Head, face,neck,feet,hand,lergs,arm.. - Jumper,trousers,skirt,shoes,jeans.. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire con un compagno per presentarsi e chiedere l'età. -Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto. - Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici,componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo,capi d'abbigliamento) -Contare ed eseguire semplici calcoli entro il 10. -Conoscere l'alfabeto e saper fare lo spelling delle parole conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno. - Espressioni per dire e chiedere l'età - Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate - Ascoltare e cantare semplici canzoni

	<ul style="list-style-type: none"> - Count from 0 to ten, plus/minus - Letters of the Alphabet and their spelling. 		
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Understanding the main meaning of simple and short sentences - Matching drawing to words. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate. -Abbinare disegni e parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - What's your favorite school subject? It's Maths,English ,Italian... - What is this? It's a circle,square, triangle.. - Bedroom,kitchen,bathroom,sittingroom,living-room - Father,mother,sister,brother.. - Dog,cat,fish, tortoise,mouce.. - Ice-cream,pizza,toast,cheese,bread... - Head,legs,arms,feet,hands.. - T-shirt,jeans, trousers.. 	<ul style="list-style-type: none"> -Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici,componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo,capi d'abbigliamento) 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe

SCUOLA PRIMARIA – classe terza

DISCIPLINA: INGLESE	AREA DISCIPLINARE: AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere semplici domande e frasi in lingua straniera2. Interagire in semplici scambi dialogici.3. Leggere vocaboli e semplici frasi associate a immagini4. Scrivere vocaboli associati a immagini o copiate da modelli

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - What's your favourite hobby? My favourite hobby is... - I have breakfast/lunch/ dinner - I go to school by... - I do my homework - I play .. - I go to.. - I listen to music - I chat ... - Who is your best friend? - What's your father's job? - Listening to songs, stories and rymes - Identifying colours: red ,purple, pink.. - Identifying school objects: desk, blackboard, book.. - Identifying places and spaces of the town: square, town hall, park... - The correct use of in, on , under. - What's the weather like? It's sunny, foggy 	<p>Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, espressi con articolazione chiara.</p> <p>Percepire il ritmo e l'intonazione della L2.</p> <p>Partecipare ad una canzone o alla drammatizzazione di una storia attraverso il mimo</p> <p>e/o la ripetizione di parole.</p> <p>Comprendere il senso generale delle canzoni, filastrocche e storie presentate in classe.</p> <p>Ascoltare e identificare colori, oggetti scolastici e i luoghi presenti in città.</p> <p>Comprendere e usare le preposizioni di luogo <i>in, on, under</i>.</p> <p>Comprendere e riprodurre frasi relative al tempo atmosferico.</p>	<p>Comprendere espressioni e istruzioni di uso</p> <p>quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p>relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Identifying colours: red ,purple, pink.. - Identifying school objects: desk, blackboard, book.. - Identifying places and spaces of the town: square, town hall, park... 	<p>Interagire con un compagno per presentarsi, chiedere l'età e giocare utilizzando semplici forme comunicative (<i>do you like..? have you got...? How much is it? Can you?</i>)</p>	<p>Dire il proprio nome e chiedere come si chiama il compagno.</p> <p>Formulare semplici frasi inerenti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - The correct use of in, on, under. - What's the weather like? It's sunny, foggy... - Do you like Chocolate, bananas, sandwich, eggs..? have you got? How much is it? Can you? I can/I can't play football, swim, ride the bike..? - What's your favourite food? My favourite food is? - What's his/her name? her/his name is... - How old are you? I'm.. - Happy Birthday - Bedroom, kitchen, bathroom, sitting-room, living-room, square, park.. - Father, mother, sister, brother.. - Dog, cat, fish, tortoise, mouse.. - Ice cream, pizza, toast, cheese, bread... - Head, legs, arms, feet, hands.. - T-shirt, jeans, trousers, - Numbers from 0 to 50 - Plus/minus - I am Italian/English/French - I come from.. - I have got two Brothers/ sisters - My favourite subject is.. - My teacher is.. - I have lunch at the school canteen - I have packed lunch 	<p>Riprodurre semplici canzoni e filastrocche relative al lessico proposto.</p> <p>Formulare frasi augurali.</p> <p>Memorizzare e riprodurre correttamente vocaboli utilizzati in contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo, capi d'abbigliamento).</p> <p>Contare e saper eseguire semplici calcoli fino a 50.</p> <p>Produrre brevi frasi per dare informazioni su se stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe.</p>	<p>all'età.</p> <p>Interagire nel gioco e comunicare usando espressioni memorizzate.</p>
--	---	--	--

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Understanding the main meaning of simple sentences, messages and stories. - Matching words and drawings. 	<p>Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, brevi messaggi e storie illustrate.</p> <p>Abbinare disegni e parole.</p>	<p>Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi</p>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bedroom,kitchen,bathroom,sitting-room,living-room - Father,mother,sister,brother.. - Dog,csat,fish, tortoise,mouce.. - Ice-cream,pizza,toast,cvheese,bread... - Head,legs,arms,feet,hands.. - T-shirt,jeans, trousers 	<p>Memorizzare e riprodurre scrivendoli, vocaboli e semplici frasi utilizzate in contesti esperienziali (ambienti domestici e cittadini, componenti della famiglia, animali domestici, cibi, parti del corpo,capi d'abbigliamento).</p>	<p>Copiare semplici parole attinenti alle attività svolte in classe</p>

SCUOLA PRIMARIA – classe quarta

DISCIPLINA: INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti.2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base.3. Leggere storie illustrate e semplici frasi.4. Scrivere brevi testi relativi ai contenuti proposti rispettando le regole grammaticali di base.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Who is he?he /she is my fathert ,mother,aunt,niece,cousin.. - What’s your favorite food? My favorite food is pizza... - How many times a a week do you study Englisch? - When do you have your Italian Lesson? - Can you speak English/ can you play the guitar’ yes I can / no I can’t - Numbers from 0-100 - Correct use of on,under,in front of,,between,opposite - Understanding the main meaning of songs ,rymes and stories 	<p>Comprendere semplici domande relative alla famiglia, al cibo, alle materie scolastiche introdotte da what,where,how many, when...</p> <p>Comprendere domande sulle proprie abilità che utilizzano il verbo <i>can</i>.</p> <p>Eseguire consegne e seguire indicazioni.</p> <p>Comprendere e conoscere i numeri fino a 100.</p> <p>Comprendere e usare le preposizioni di luogo <i>in, on, under,in front of, between e opposite</i>.</p> <p>Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l’apprendimento di specifiche strutture comunicative.</p>	<p>Individuare i suoni della L2.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini</p> <p>Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.</p>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - What is she like? - Expressing likes and dislikes..I like pizza,spaghetti= I don’t like..., - I like playing tennis,football,swimming - I like English,Italian. 	<p>Esprimere i propri gusti e preferenze (<i>I like</i>) in relazione alla propria famiglia,al cibo, agli hobby e alle materie scolastiche utilizzando la forma affermativa dei verbi.</p> <p>Descrivere le caratteristiche fisiche di se stessi e di una persona (<i>I’vegot, he/she/it’sgot</i>)</p>	<p>Riprodurre i suoni della L2</p> <p>Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali, anche se pronunciate non correttamente.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - I have got brown hair, curly hair, blue eyes - He/she/It's got... - Can you swim? Yes, I can - Reproducing songs, stories and rymes 	<p>Utilizzare in forma affermativa, interrogativa e negativa il verbo <i>can</i> per interagire con i compagni relativamente alle reciproche abilità e rispondere utilizzando la <i>short answer</i>.</p> <p>Riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese</p>	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Understanding the main meaning of a short text, message and tale. - Reading a short text. 	<p>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali</p> <p>Leggere ad alta voce parole e frasi note.</p> <p>Riconosce e leggere i grafemi.</p> <p>Rilevare dal testo le informazioni specifiche</p>	<p>Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Writing short statements. - Answering to questions 	<p>Completare frasi con forme comunicative relative agli argomenti trattati.</p> <p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p> <p>Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso.</p>	<p>Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose</p>

SCUOLA PRIMARIA – classe quinta

DISCIPLINA: INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a contesti noti.2. Interagire in modo comprensibile su nuclei tematici della comunicazione di base relativi al proprio vissuto e del proprio ambiente.3. Leggere e comprende testi di vario tipo.4. Scrivere brevi testi rispettando le regole grammaticali.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Short stories, messages, tales, dialogues. 	<p>Comprendere semplici frasi anche in forma interrogativa, relative agli ambienti naturali introdotte da <i>There's</i> e <i>there are</i>.</p> <p>Comprendere frasi e semplici domande relative alla routine quotidiana e alle attività del tempo libero che utilizzano il <i>present simple</i> e il <i>present continuous</i>.</p> <p>Ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni.</p> <p>Comprendere frasi che descrivono le principali abitudini quotidiane.</p> <p>Comprendere l'ora letta su un orologio.</p> <p>Comprendere il senso di canzoni, filastrocche e storie che veicolano l'apprendimento di specifiche strutture comunicative.</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi e frasi principali</p>	<p>Comprendere semplici frasi.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire comandi</p> <p>Comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie.</p>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - What's your father's/mother's job? - He/she is a teacher, doctor, nurse policeman. - What time is it? It's ... - What do you want to be when 	<p>Saper descrivere alcune professioni usando la terza persona dei verbi.</p> <p>Saper comunicare e chiedere l'ora.</p>	<p>Riprodurre i suoni della L2.</p> <p>Rispondere e porre semplici domande relative a sé stessi.</p> <p>Esprimere i propri gusti in merito al cibo.</p>

	<p>yougrow up?</p> <ul style="list-style-type: none"> - What do you usually do in your free time - What's your hobby? - What are you doing I'm playing... - I like... - My favourite dish is.. 		
LETTURA	<p>-Reading and comprehension of short dialogues and stories</p>	<p>Leggere ad alta voce parole e brevi testi (storie a fumetti, short story,...).</p> <p>Riconoscere e leggere i grafemi.</p> <p>Rilevare dal testo le informazioni specifiche</p>	<p>Leggere e comprendere brevi storie, istruzioni e brevi messaggi scritti con l'aiuto di supporti visivi.</p>
SCRITTURA	<p>-Describing myself/friends/family. -I am italian,I live in ...I come from...</p> <p>-My hobbies are.. I can...I like..</p>	<p>Completare frasi relative agli argomenti trattati.</p> <p>Scrivere semplici frasi seguendo un modello dato.</p> <p>Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>	<p>Scrivere semplici funzioni comunicative, anche se formalmente difettose</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe prima

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari; 2. Descrivere oralmente situazioni e interagire in contesti familiari; 3. Leggere semplici testi informativi; 4. Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari; 5. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi pers. soggetto - verbo TO BE - short answers - articolo determinativo e indeterminativo - aggettivi possessivi - plurale dei sostantivi - aggettivi e pronomi dimostrativi - Pronomi dimostrativo - aggettivi qualificativi - Simple present di HAVE e short answers - genitivo sassone - WHOSE - pronomi interrogativi 	Identificare informazioni specifiche in semplici messaggi di interesse quotidiano	Comprendere il significato globale di un messaggio

	<ul style="list-style-type: none"> - verbo CAN e short answers - THERE IS e THERE ARE - WHY e BECAUSE - WHAT ... LIKE - le ore e le prep. di tempo - simple present - avverbi ed espressioni di frequenza 		
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)		Interagire in semplici scambi. Dare e chiedere informazioni relative alla vita quotidiana.	Sapere produrre semplici scambi in situazioni familiari
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici o semi-autentici	Comprendere il significato globale di un breve testo
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.	Redigere brevi messaggi guidati, completare messaggi minimi.
5. RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche. Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato. Riprodurre il lessico proposto

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe seconda

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di tipo concreto e annunci brevi di studio; 2. Descrivere oralmente situazioni ed esperienze personali e interagire in contesti familiari recuperando dal proprio repertorio e ripetendo espressioni adeguate; 3 Leggere semplici testi informativi di uso corrente e trovare informazioni specifiche; 4.Scrivere semplici messaggi rivolti a coetanei e familiari e frasi legate da semplici connettivi; 5.Stabilire relazioni e operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio, deducendoli dal contesto.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - SIMPLE PRESENT e short answers - avverbi di frequenza - HOW OFTEN verbo LIKE - pronomi ONE - ONES - pronomi personali complemento - QUESTION TAGS - plur. dei sostantivi in F / FE - aggettivi indefiniti SOME - ANY - NO - imperativo - present progressive e short answers verbo MUST - simplepast di BE - preposizioni di tempo - pronomi e aggettivi indefiniti simplepast di verbi regolari e irregolari e short answers - Yes / No, Why questions 	Identificare informazioni in annunci relative ad aree di interesse quotidiano.	Comprendere il significato globale di un messaggio

<p>2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)</p>		<p>Interagire in semplici scambi della vita quotidiana ed ad azioni in svolgimento.</p> <p>Esprimere quantità</p> <p>Esprimere dovere</p> <p>Parlare di eventi passati.</p> <p>Dare e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>	<p>Sapere produrre semplici scambi in situazioni familiari.</p>
<p>3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>		<p>Identificare informazioni specifiche su semplici testi autentici o semi - autentici</p>	<p>Comprendere il significato globale di un breve testo</p>
<p>4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>		<p>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse in un linguaggio corretto e in forma articolata (appunti, cartoline, brevi lettere)</p>	<p>Redigere brevi messaggi guidati, completare messaggi minimi.</p>
<p>5. RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>		<p>Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche in modo adeguato.</p> <p>Confrontare codici verbali diversi rilevando analogie e differenze.</p>	<p>Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato.</p> <p>Riprodurre il lessico proposto</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – classe terza

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere, oralmente o in testi scritti in lingua standard, i punti essenziali di argomenti familiari, di studio e tempo libero; 2. Descrivere situazioni, esperienze personali e argomenti di studio; 3. Interagire con interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti; 4. Leggere testi semplici e informativi con strategie adeguate allo scopo; 5. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera; 6. Affrontare situazioni nuove attingendo dal repertorio linguistico anche in ambiti disciplinari diversi; 7. Auto-valutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - QUESTION TAGS - Past continuous e short answers - pronomi indefiniti - comparativo di maggioranza - superlativo relativo - pronomi possessivi - SAY / TELL futuro GOING TO - PRESENT PROGRESSIVE come futuro - futuro con WILL - frasi condizionali di 1° tipo - SHOULD / HAD BETTER - pronomi relativi - present perfect 	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari.</p> <p>Individuare informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere globalmente semplici messaggi di argomento familiare.</p> <p>Comprendere globalmente semplici messaggi in sequenza audio-visive</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - present perfect e simple past - TO HAVE TO - TO BE ABLE TO - comparativo di uguaglianza e di minoranza - futuro con WILL - frasi condizionali - SHOULD / HAD BETTER - Present perfect - Present perfect e simple past - TO HAVE TO - TO BE ABLE TO - comparativo di uguaglianza e di minoranza - discorso indiretto 		
2. PARLATO (PRODUZIONE ORALE)		<p>Descrivere persone, azioni di vita quotidiana. Indicare preferenze e motivarle con semplici espressioni. Interagire con interlocutori . Comprendere i punti chiave di una conversazione, Esprimere le proprie idee e fare domande.</p>	<p>Parlare di se stessi e della propria famiglia. Fare semplici domande e rispondere a semplici domande.</p>
3. LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)		<p>Individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano lettere personali, istruzioni. Individuare informazioni specifiche in testi relativi ai propri interessi e contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie e testi narrativi graduati</p>	<p>Comprendere il significato globale di un breve testo</p>
4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		<p>Raccontare con frasi semplici esperienze ed opinioni. Scrivere brevi lettere e resoconti utilizzando il lessico appropriato. Rispondere a questionari e formulare domande sui testi</p>	<p>Rispondere a semplici domande .Descrivere semplici immagini. Scrivere semplici frasi su di sé e sugli altri.</p>

5. RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		Rilevare regolarità e differenze nei testi scritti semplici. Confrontare parole e strutture di codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie.	Riconoscere ed usare, almeno in parte, le strutture proposte in esercizi di tipo meccanico e strutturati
---	--	--	--

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – classe prima

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa).</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Interagisce comunicando in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Comprende semplici istruzioni date in lingua straniera dall'insegnante attinenti alla vita e al lavoro di classe.</p> <p>Individua e confronta modelli di civiltà e di cultura diversi.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto (comprensione orale)	<i>Fonctions communicatives:</i> Saluer et prendre congé Demander et dire comment on va Présenter et identifier quelqu'un/quelque chose	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni, frasi e dialoghi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere semplici vocaboli riferiti a oggetti, luoghi e persone in situazioni note.
Parlato (produzione e interazione orale)	Demander et dire l'adresse et l'heure Se décrire/Décrire le caractère, la famille et la maison Demander et dire l'âge, l'anniversaire, la nationalité et la profession	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi utilizzando espressioni e frasi, anche memorizzate, adatte alla situazione.	Produrre semplici messaggi riferiti a situazioni di vita quotidiana. Comprendere brevi messaggi e mini dialoghi accompagnati da supporti audiovisivi.
Lettura (comprensione scritta)	<i>Grammaire et phonétique:</i>		
Scrittura (produzione scritta)	L'alphabet Les articles définis et indéfinis Les pronoms personnels Les verbes "être/avoir", les verbes en -ER réguliers et irréguliers au présent et à l'impératif Les adjectifs réguliers et irréguliers La forme négative et interrogative Éléments de phonétique	Comprendere cartoline, biglietti, brevi messaggi e dialoghi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Scrivere termini e semplici frasi relativi alle attività svolte.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<i>Civilisation:</i> Riflessioni sulla lingua e sulla cultura francese e francofona	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- classe seconda

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto (comprensione orale)	<p><i>Fonctions communicatives:</i></p> <p>Décrire des lieux Se déplacer dans l'espace Demander quelque chose à quelqu'un Faire des achats/courses Parler du temps Raconter au passé</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Comprendere funzioni essenziali di comunicazione</p> <p>Interagire in semplici conversazioni di vita quotidiana</p> <p>Comprendere brevi messaggi e semplici dialoghi accompagnati da supporti audiovisivi</p> <p>Scrivere semplici frasi relative alle attività svolte</p> <p>Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato</p>
Parlato (produzione e interazione orale)	<p><i>Grammaire et phonétique:</i></p>	<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	
Lettura (comprensione scritta)	<p>Les verbes en -IR et quelques verbes irréguliers Les articles partitifs</p>	<p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	
Scrittura (produzione scritta)	<p>Les pronoms personnels COD et COI Les expressions de temps et de lieu Les gallicismes Le participe passé et le passé composé</p>	<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	
Riflessioni sulla lingua e sulla cultura francese	<p>Éléments de phonétique</p> <p><i>Civilisation:</i></p>	<p>-Riconoscere che cosa si è imparato e che</p>	

		cosa si deve imparare.	
--	--	------------------------	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa).</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto (comprensione orale)	<i>Fonctions communicatives:</i>		Comprendere semplici istruzioni e informazioni essenziali di un dialogo.
Parlato (produzione e interazione orale)	Parler des projets et raconter des expériences personnelles	-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero;	
Lettura (comprensione scritta)	Parler de la santé Exprimer un état d'âme Faire des comparaisons Formuler des hypothèses Rapporter un discours	-Individuare l'informazione principale di brevi testi multimediali che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	
Scrittura (produzione scritta)		-Descrivere o presentare persone, luoghi, oggetti e compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<i>Grammaire et phonétique:</i> Le futur simple L'imparfait Le conditionnel présent Les pronoms possessifs, relatifs et démonstratifs Les comparatifs L'hypothèse Le discours indirect Civilisation: Riflessioni sulla lingua e sulla cultura francese e francofona	-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. -Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. -Produrre risposte a questionari. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse. Riconoscere i propri errori	Interagire in semplici conversazioni Comprendere brevi testi accompagnati eventualmente da supporti audiovisivi Scrivere testi brevi e semplici Utilizzare le strutture in esercizi di tipo guidato

ARTE- IMMAGINE E MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze chiave europee: **consapevolezza ed espressione culturale**

Competenza di area: **integrare e ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione**

Campo di esperienza	Obiettivi di apprendimento anni tre	Obiettivi di apprendimento anni quattro	Obiettivi di apprendimento anni cinque	Competenze
Immagini, suoni, colori.	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti, scoprire l'utilizzo di alcuni materiali. -Riconoscere la differenza tra suono e silenzio. -Sperimentare nuove tecniche espressive. -Sviluppare e affinare la sensibilità uditiva. -Cantare semplici canzoni e filastrocche. -Riprodurre suoni onomatopeici. -Costruire piccoli strumenti utilizzando anche materiali di recupero. -Riconoscere e denominare i colori primari. -Sviluppare l'abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili. -Sperimentare tecniche diverse. -Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono. -Esprimere e mimare emozioni primarie in semplici drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Affinare la sensibilità uditiva. -Ascoltare i suoni e i rumori della natura. -Riprodurre semplici ritmi con oggetti sonori. -Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. -Assumere semplici ruoli di personaggi nelle drammatizzazioni. -Scoprire la formazione di colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. -Conoscere, manipolare e giocare con i materiali grafici-pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Compiere movimenti liberi associati all'ascolto di brani. -Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. -Costruzione di piccoli strumenti con materiali di recupero. -Descrivere un'immagine, evidenziando le sensazioni provate. -Distinguere e denominare i colori primari e derivati, le forme e le figure. -Scoprire e usare le varie tecniche. -Riprodurre e inventare segni, linee, sagome e tracce. -Leggere brevi sequenze illustrate in una storia, riconoscendo l'ordine logico temporale. -Interpretare il proprio ruolo in una drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica -Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. -Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonore musicali. -Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. -Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, la pittura e le altre attività manipolative.

SCUOLA PRIMARIA – classe prima

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>1. Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.</p> <p>2. Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>2. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>I colori</p> <p>Immagini: colore e forme</p> <p>Produzione di immagini e manufatti</p>	<p>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</p> <p>Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</p> <p>Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</p> <p>Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.</p>	<p>Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.</p> <p>Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.</p>

SCUOLA PRIMARIA- classe seconda

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.</p> <p>2. Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>2. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Disegno spontaneo Tecniche di costruzione Elementi del linguaggio visivo: colori(primari/secondari, caldi/freddi), linea di terra, figura, posizione sfondo. Osservazione di immagini: fotografie, disegni, vignette, illustrazioni, immagini statiche e in movimento, immagini reali e fantastiche, sequenze narrative di tipo iconico. Individuazione di personaggi, ambienti, colori, forme</p>	<p>Attribuire significati a vari tipi d'immagine. Esplorare immagini. forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti. Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.</p>	<p>Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico.</p> <p>Orientarsi nello spazio grafico. Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi. Modellare materiali plastici per realizzare semplici manufatti.</p>

SCUOLA PRIMARIA –classe terza

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>1.Osservare la realtà da un punto di vista estetico.</p> <p>2.Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni.</p> <p>3.Riconoscere e usare i colori in modo espressivo.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>2. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Osservazione di quadri d'autore: discriminazione di colori, forme, sfondo ed elementi di un paesaggio</p> <p>Distinzione degli elementi del paesaggio in base ai piani.</p> <p>I colori primari, secondari e terziari.</p> <p>Le sfumature cromatiche.</p> <p>Le geometrie decorative.</p> <p>Tecnica del graffito su cartoncino con base cromatica di pastelli a cera.</p> <p>Le principali caratteristiche grafiche del fumetto:</p> <p>Realizzazione di prodotti con materiali polimerici.</p>	<p>Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</p> <p>Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p>	<p>Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.</p> <p>Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.</p>

SCUOLA PRIMARIA- classe quarta

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>1.Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.</p> <p>2.Produurre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi.</p> <p>3.Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo.</p> <p>4.Leggere gli aspetti formali di opere d'arte.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>2. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Elaborati con tecniche diverse.</p> <p>Diversi tipi di immagine (foto, dipinti, fumetti ecc..)</p> <p>Presentazione di opere d'arte.</p>	<p>Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</p> <p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p> <p>Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</p> <p>Esprimersi in modo personale e creativo.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche diverse.</p>	<p>Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.</p> <p>Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.</p>

SCUOLA PRIMARIA – classe quinta

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>1.Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati.</p> <p>2.Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi.</p> <p>3.Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini.</p> <p>4.Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>1. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>2. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Elaborati con tecniche diverse.</p> <p>Diversi tipi di immagine (foto, dipinti, fumetti ecc..)</p> <p>Presentazione di opere d'arte.</p>	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Osservare e descrivere semplici immagini.</p> <p>Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo.</p> <p>Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- classe prima

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e con strumenti diversificati. Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Possedere una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezzare il valore culturale degli stessi.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Messaggio visivo e percezione. Elaborazione di produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni per superare gli stereotipi. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, oggetti ed elementi presenti nell'ambiente. Linguaggio visivo: il punto, la linea, la superficie (texture), la forma, il colore; sperimentazione di tecniche espressive</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine presente nell'ambiente per descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali che costituiscono la struttura dell'immagine (il punto, la linea, la superficie, la forma e il colore) Conoscere e usare tecniche grafiche e cromatiche. Riprodurre in modo chiaro personale e autonomo forme e colori, elementi naturali e immagini osservati.</p>	<p>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>La simmetria: asse di simmetria, simmetria bilaterale e radiale. La composizione: simmetrica e asimmetrica, figurativa e astratta. Disegno libero di ambienti naturali Elaborati liberi e guidati con varie tecniche grafiche.</p>	<p>Inventare e produrre immagini in modo creativo aggiungendo particolari e personalizzazioni. Conoscere funzioni e significati dell'immagine espressiva, emozionale ed estetica. Saper raccontare con immagini semplici la propria esperienza personale al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti.</p>	<p>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Storia dell'arte dalla Preistoria all'arte del Medioevo.</p>	<p>Saper riconoscere, leggere e confrontare le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Saper individuare in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi (punto, linea, superficie e colore), i significati simbolici, espressivi e comunicativi. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale</p>
--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio .</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Il linguaggio visivo: il colore, il contrasto cromatico, variazione tonale e variazione cromatica.</p> <p>La percezione e rappresentazione di luce e ombra</p> <p>Figura umana: le mani e il volto</p> <p>La sperimentazione di tecniche espressive in modo personale e originale.</p> <p>La rappresentazione del volume degli oggetti nello spazio.</p> <p>La prospettiva intuitiva, aerea e la prospettiva centrale.</p> <p>La composizione: modulo e ritmo.</p> <p>La natura morta.</p>	<p>Riconoscere i colori primari, secondari, terziari e complementari.</p> <p>Saper leggere il valore espressivo dei colori nelle immagini presenti nell'ambiente e nelle opere d'arte.</p> <p>Riconoscere e descrivere i contrasti luce/ombra nelle rappresentazioni visive.</p> <p>Raffigurare oggetti e spazio con il corretto utilizzo della prospettiva centrale.</p> <p>Produrre messaggi comunicativi diversi applicando diverse tecniche espressive in modo consapevole,</p>	<p>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</p> <p>Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.</p> <p>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Il paesaggio e i suoi elementi.</p> <p>Osservazione e conoscenza di alcuni aspetti del proprio territorio.</p>	<p>autonomo e creativo.</p> <p>Rielaborare composizioni in chiave espressiva per comunicare emozioni e stati d'animo.</p> <p>Riprodurre e rielaborare alcuni aspetti del proprio territorio.</p>	<p>artistiche.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Storia dell'arte dal periodo romanico al periodo neoclassico.</p>	<p>Saper riconoscere, leggere e confrontare le opere d'arte più significative prodotte tra il '200 e il '700, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Saper individuare in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi (linee di spinta, di equilibrio, peso visivo del colore, volume, spazio e profondità ...), i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Effettuare descrizioni denotative dei documenti utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- classe terza

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>La composizione: linea, forma, colore, spazio, peso, equilibrio, piani, spazio, volumi, movimento, inquadratura.</p> <p>La figura umana</p> <p>Codici e regole compositive delle opere d'arte raffiguranti scene statiche o di movimento.</p> <p>La composizione astratta</p>	<p>Produrre elaborati creativi e personali utilizzando consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (coloristiche, grafiche e pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Riprodurre immagini statiche e in movimento stabilendo rapporti proporzionali.</p> <p>Riconoscere e descrivere gli elementi e le regole compositive delle opere d'arte.</p> <p>Produrre messaggi complessi per comunicare</p>	<p>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</p> <p>Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>La composizione: le proporzioni e il movimento</p> <p>La fotografia e la pubblicità</p> <p>Il linguaggio visuale dei mass-media</p> <p>Il design.</p>	<p>Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà utilizzando più metodi.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto individuando i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p>	<p>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e di alcune opere artistiche.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Storia dell'arte dal Romanticismo ai movimenti contemporanei del '900 Lettura critica e rielaborazione di opere d'arte. L'ambiente: valore estetico, trasformazioni operate dall'uomo, beni culturali e tutela del patrimonio culturale e ambientale Rispetto e conservazione del patrimonio artistico</p>	<p>Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale di appartenenza Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici e movimenti artistici affrontati durante il percorso scolastico. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>
--	--	---	---

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA - classe prima

DISCIPLINA: MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	1. Distinguere ed esplorare eventi sonori. 2. Utilizzare la voce in varie situazioni. 3. Eseguire in gruppo semplici brani vocali. 4. Compiere correttamente movimenti in base a ritmi e a musiche.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	Suoni e rumori dei diversi ambienti. Suoni e rumori del corpo. Suoni e rumori prodotti da oggetti sonori. Ascolto di canti e musica. I parametri del suono: durata e intensità.	Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno. Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. Ascoltare canti e musica.	Riconoscere suoni famigliari. Saper riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).
2. PRODUZIONE	Giochi sonori con l'uso del corpo. Filastrocche, conte e giochi cantati. Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori. Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/sonni o altro materiale.	Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate. Intonare canti a una voce.	Eseguire semplici canti.

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

DISCIPLINA: MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>1.Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo.</p> <p>2.Eeguire in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>3. Riconoscere e utilizzare gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	<p>Suoni e rumori prodotti da oggetti sonori.</p> <p>Suoni e rumori di ambienti diversi, naturali e artificiali.</p> <p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo.</p> <p>Suoni prodotti da semplici strumenti musicali.</p> <p>Ascolto guidato di brani musicali.</p>	<p>Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti ed ambienti diversi.</p> <p>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata e ritmo.</p> <p>Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere brani musicali di differenti repertori e paesi.</p>	<p>Distinguere suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali.</p> <p>Individuare semplici ritmi.</p>
2. PRODUZIONE	<p>Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba e/o una favola.</p> <p>Intonazione di canti.</p> <p>Combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, applicando schemi elementari.</p>	<p>Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.</p> <p>Individuare e produrre ritmi via via più complessi.</p> <p>Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati.</p> <p>Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.</p>	<p>Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro.</p> <p>Riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali.</p> <p>Riprodurre semplici ritmi.</p> <p>Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente.</p>

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

DISCIPLINA: MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	1.Descrivere i suoni e i rumori che provengono dall'ambiente. 2.Distinguere i suoni deboli dai suoni forti. 3.Classificare i suoni in base alla loro durata. 4.Riconoscere e riprodurre la melodia di brani musicali noti.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	Suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. I parametri del suono: intensità, timbro e altezza. Ascolto di brevi brani musicali di vario genere.	Riconoscere e distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza. Cogliere la funzione distensivo – emozionale della comunicazione sonora. Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali.	Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. Individuare semplici ritmi.
2. PRODUZIONE	Uso della propria voce in modo consapevole. Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali/strumentali. Produzione di ritmi. Canti corali. Rappresentazione simbolica degli elementi di un semplice brano musicale.	Eseguire e riprodurre ritmi con strumenti e/o con la voce. Eseguire canti corali. Sonorizzare situazioni e racconti brevi. Saper accompagnare il ritmo con il movimento.	Riprodurre semplici ritmi con la voce. Eseguire canti corali.

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta

DISCIPLINA: MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>1.Distinguere ed esplorare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.</p> <p>2.Utilizzare la voce nelle varie situazioni in modo consapevole ed espressivo.</p> <p>3.Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani strumentali e vocali.</p> <p>4.Coordinare l'ascolto di brani musicali con il movimento del corpo, eseguendo semplici</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	<p>I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo.</p> <p>Ascolto di brani musicali di diverso genere.</p> <p>Classificazione degli strumenti musicali.</p>	<p>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.</p> <p>Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate</p>	<p>Riconoscere i principali strumenti musicali.</p> <p>Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.</p>
2. PRODUZIONE	<p>Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali.</p> <p>Ritmo e movimento.</p> <p>Uso consapevole della voce.</p> <p>Esecuzione corale di brani, canti e canzoni.</p> <p>Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate e cantate.</p>	<p>Saper rappresentare suoni con simboli grafici.</p> <p>Saper elaborare e leggere una partitura secondo segni non convenzionali.</p> <p>Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</p>	<p>Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.</p>

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta

DISCIPLINA: MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>1.Utilizzare voce e semplici strumenti in modo il più possibile consapevole e creativo.</p> <p>2.Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, curando intonazione, espressività ed interpretazione.</p> <p>3.Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi del linguaggio musicale e rappresentarli con sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>4.Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione e la descrizione di vari brani musicali anche attraverso rappresentazioni grafiche.</p> <p>5.Porre l'attenzione ai legami tra la musica, le sonorità e il corpo.</p> <p>6.Riconoscere il valore estetico di brani, opere e spettacoli musicali, mettendoli in rapporto con determinati stati d'animo e sentimenti.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. ASCOLTO	<p>Ascolto di brani musicali di epoche, generi e stili diversi.</p> <p>Funzione della musica nella realtà multimediale.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p>	<p>Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi.</p> <p>Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p> <p>Cogliere le funzioni della musica con l'ascolto di brani musicali di epoche, generi e stili diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione)</p>	<p>Riconoscere i principali strumenti musicali.</p> <p>Saper riconoscere linguaggi musicali diversi.</p>
2. PRODUZIONE	<p>Ritmo, movimento, drammatizzazione e disegno.</p> <p>Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.</p> <p>Esecuzione di brani vocali/strumentali,</p>	<p>Sincronizzare il movimento corporeo con strutture musicali ritmiche e melodiche in semplici attività coreografiche.</p> <p>Tradurre gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale con parole, azioni motorie e segni grafici.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione.</p>

	<p>collettivamente e individualmente.</p> <p>Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Produzione di fatti sonori.</p> <p>Le figure e le note musicali.</p>	<p>Usare oggetti sonori, voce, semplici strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Saper leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione</p>	
--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - classe prima

DISCIPLINA: MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa decodificare e utilizzare la notazione musicale. - Sa usare correttamente la voce. - Sa riprodurre con lo strumento i brani proposti. - Riconosce i vari strumenti musicali impiegati e lo scopo della musica nel tempo.

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Le figure di valore e le note. I simboli che compongono l'alfabeto musicale. Le alterazioni. Punto e legatura di valore. Lettura ritmica.	Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio musicale. Leggere la musica seguendo un tempo dato.	Riconoscere in modo elementare le figure, le note e i vari simboli. Leggere a tempo in modo elementare.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	Lo strumento voce. La tecnica del flauto dolce e di altri strumenti didattici. Brani musicali di diversi generi e stili.	Eseguire correttamente con la voce o lo strumento ritmi e melodie, sia da solo che in gruppo. Conoscere e utilizzare la notazione musicale tradizionale.	Riprodurre con la voce facili brani. Riprodurre con il flauto o altri strumenti didattici facili brani. Eseguire da soli o in gruppo facili brani.
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	Caratteristiche del suono. Classificazione degli strumenti e delle voci . La musica nell'antichità. Il Medioevo. Gli strumenti nella storia. Ascolto guidato.	Riconoscere gli strumenti ascoltati e le caratteristiche del suono. Comprendere lo scopo della musica dalla antichità al medioevo.	Riconoscere le principali caratteristiche dei periodi storici trattati. Riconoscere alcuni strumenti ascoltati.
RIELABORAZIO NE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	Esercizi di improvvisazione e di rielaborazione di brevi sequenze ritmiche e melodiche nei tempi semplici.	Rielaborare brevi sequenze ritmiche e melodiche nei tempi semplici.	Saper improvvisare un semplice accompagnamento ritmico.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - classe seconda

DISCIPLINA: MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa decodificare e utilizzare la notazione musicale. - Sa usare correttamente la voce. - Sa riprodurre con lo strumento brani musicali di media difficoltà. - Sa cantare e/o suonare in gruppo e solisticamente. - Riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Le figure musicali, la terzina, gli intervalli, le alterazioni, punto e legatura di valore. I tempi composti. Segni di espressione. Lettura ritmica.	Riconoscere la simbologia musicale. Leggere autonomamente un semplice brano musicale.	Saper riconoscere in modo abbastanza sicuro figure e note. Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	Tecnica vocale e strumentale. Brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Eeguire correttamente con la voce e/o lo strumento ritmi e melodie, sia da solo che in gruppo. Conoscere e utilizzare la notazione musicale tradizionale.	Saper riprodurre con la voce o con lo strumento facili brani. Saper applicare in modo elementare i vari simboli.

CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	La musica rinascimentale. Il Barocco. Evoluzione degli strumenti e delle forme musicali. Le formazioni strumentali. Ascolto guidato.	Comprendere lo scopo della musica dal rinascimento al barocco. Riconoscere le principali caratteristiche della musica nei vari periodi storici.	Saper cogliere gli aspetti fondamentali della musica nel periodo trattato. Riconoscere abbastanza correttamente gli stili musicali.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	Esercizi di improvvisazione e di rielaborazione di brevi sequenze ritmiche e melodiche nei tempi semplici e composti.	Realizzare accompagnamenti ritmici a brani musicali.	Saper improvvisare semplici accompagnamenti ritmici a brani musicali.

SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO – classe terza

DISCIPLINA: MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa decodificare e utilizzare correttamente la notazione musicale. - Sa usare correttamente la voce. - Sa eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. - Coglie il legame tra musica,cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Gli intervalli, le alterazioni, tono e semitono, la scala musicale. Modo maggiore e modo minore. I segni di espressione. Cenni sulla tonalità. Le forme musicali.	Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Leggere autonomamente un brano musicale.	Saper riconoscere i principali elementi del linguaggio musicale. Saper leggere a tempo in modo abbastanza corretto.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	Tecnica vocale e strumentale. Brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale.	Saper riprodurre con la voce o con lo strumento facili brani da solo o in gruppo. Saper applicare in modo piuttosto corretto i vari simboli.
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	La musica dal 1700 ai giorni nostri. Ascolto guidato e ragionato. Evoluzione degli strumenti e delle forme musicali.	Comprendere lo scopo della musica. Comprendere eventi, materiali e opere musicali riconoscendo significati e funzioni in relazione al contesto storico-culturale.	Saper cogliere gli aspetti fondamentali della musica nel periodo trattato. Comprendere la funzione della musica nella società.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	Esercizi di improvvisazione e di rielaborazione di sequenze ritmiche e melodiche nei tempi semplici e composti.	Saper creare, improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche	Saper improvvisare e realizzare semplici accompagnamenti ritmici a brani musicali e narrativi.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Musica e Strumento Musicale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

<p align="center">Traguardi alla fine della scuola primaria MUSICA</p>	<p align="center">Traguardi alla fine del primo ciclo MUSICA</p>	<p align="center">Traguardi alla fine del primo ciclo (*) STRUMENTO MUSICALE (DM. 6 Agosto 1999)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. <input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. <input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. <input type="checkbox"/> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. <input type="checkbox"/> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,. <input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. <input type="checkbox"/> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. <input type="checkbox"/> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. <input type="checkbox"/> È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. <input type="checkbox"/> Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. <input type="checkbox"/> Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso. <input type="checkbox"/> Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte. <input type="checkbox"/> Acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale. <input type="checkbox"/> Consapevolezza base del rapporto tra organizzazione dell'attività senso/motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi. <input type="checkbox"/> Capacità base performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione. <input type="checkbox"/> Ricerca di un corretto assetto psicofisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. <input type="checkbox"/> Autonoma decodificazione allo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione; <input type="checkbox"/> Promozione della dimensione ludico musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo. <input type="checkbox"/> Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale; <input type="checkbox"/> Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive; <input type="checkbox"/> Capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto - suono; <input type="checkbox"/> Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche; <input type="checkbox"/> Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali

		<p>strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. □ Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. 	<p>sonori;</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.
--	--	--	--

(*) L'accesso al corso di Strumento Musicale avviene tramite superamento di una prova attitudinale prevista dalla vigente normativa, atta a verificare i traguardi di uscita dalla scuola primaria e le eventuali attitudini innate.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – Classi I – II – III

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione strumentale di brani appartenenti a vari generi musicali.</p> <p>Sa far uso della notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Sa integrare con altre conoscenze le proprie esperienze musicali.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
CAPACITA' DI LETTURA ALLO STRUMENTO, INTESA COME CAPACITA' DI CORRELAZIONE SEGNO/GESTO/SUONO	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il codice musicale tradizionale <input type="checkbox"/> Le sequenze ritmiche nei principali tempi e metri <input type="checkbox"/> La struttura formale dei brani 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere nelle chiavi musicali utilizzate, anche a prima vista <input type="checkbox"/> Eseguire sequenze ritmiche <input type="checkbox"/> Eseguire il fraseggio, rispettando dinamica ed agogica <input type="checkbox"/> Comprendere la struttura di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere brevi frammenti nelle chiavi musicali utilizzate <input type="checkbox"/> Eseguire facili sequenze ritmiche <input type="checkbox"/> Comprendere gli elementi essenziali di un brano musicale
USO E CONTROLLO DELLO STRUMENTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Principi di postura generale sullo strumento <input type="checkbox"/> I fondamenti della tecnica dello strumento 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adottare una corretta impostazione sullo strumento <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare le possibilità timbriche e dinamiche dello strumento <input type="checkbox"/> Utilizzare le diverse tecniche di esecuzione 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adottare una adeguata postura del corpo rispetto allo strumento <input type="checkbox"/> Conoscere i più semplici elementi della tecnica strumentale
CAPACITA' DI ESECUZIONE E ASCOLTO NELLA PRATICA INDIVIDUALE E COLLETTIVA	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brani strumentali solistici o d'insieme, di diverso genere, stile ed epoca <input type="checkbox"/> Le tecniche di produzione del suono 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produrre il suono attraverso un'adeguata ricerca <input type="checkbox"/> Interpretare le caratteristiche principali di una pagina musicale <input type="checkbox"/> Assumere un atteggiamento di ascolto consapevole nella musica d'insieme 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire semplici composizioni strumentali di vario stile <input type="checkbox"/> Eseguire il repertorio studiato, utilizzando le tecniche acquisite nel corso dell'anno
ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE ED ELABORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tecniche di memorizzazione <input type="checkbox"/> Tecniche di interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Memorizzare un brano musicale <input type="checkbox"/> Offrire soluzioni personali del 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere tecniche di facile lettura per lo strumento

AUTONOMA ALLO STRUMENTO DEL MATERIALE SONORO		brano assegnato <input type="checkbox"/> Usare in modo creativo le capacità esecutive	
---	--	--	--

RELIGIONE

SCUOLA PRIMARIA - classe prima, seconda e terza

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<ol style="list-style-type: none"> 1.Sapere che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. 2.Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 3.Indenticare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 4.Riconoscere nella Bibbia gli avvenimenti principali della storia d'Israele. 5.Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. 6.Riconoscere che ogni persona è un valore per vivere insieme in unione e amicizia.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. DIO E L'UOMO	<p>Il paesaggio circostante, elementi naturali e artificiali, esseri viventi e non. Le domande dell'uomo di fronte ai fenomeni naturali e ai grandi misteri della vita.</p> <p>La risposta della Bibbia: Dio ha creato il mondo per amore e lo Ha affidato all'uomo. Il rispetto e la cura dell'ambiente. Il ringraziamento e la lode al Creatore. San Francesco e il "Cantico delle creature". La teoria del "big-bang" e l'evoluzionismo. Complementarietà dell'ipotesi scientifica con quella biblica.</p>	<p>1.a Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>1.b Comprendere il concetto di Dio creatore.</p> <p>1.c Apprendere la complementarietà delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.</p>	<p>Osservare la natura e l'ambiente circostante cogliendone la bellezza e la varietà.</p> <p>Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda.</p> <p>Scoprire che, secondo la visione cristiana, Dio è il creatore del mondo.</p> <p>Intuire che all'uomo è affidato il compito di custodire il creato.</p> <p>Individuare, nel racconto della Genesi, la visione religiosa propria del cristianesimo circa l'origine del mondo.</p> <p>Confrontare la risposta scientifica sull'origine del mondo con la visione biblica.</p>

	<p>Le vicende relative alla nascita e alla morte-resurrezione di Gesù. L'infanzia nei racconti evangelici. Le tradizioni, gli usi e i costumi, l'ambiente geografico e sociale in cui è cresciuto Gesù. La scuola, i giochi, le abitazioni e l'alimentazione di Gesù e dei bambini di oggi. Gli inizi della vita pubblica di Gesù: il Battesimo e la scelta dei dodici. Il messaggio di Gesù espresso nelle parabole e nei miracoli.</p>	<p>1.d Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.</p>	<p>Conoscere i momenti più significativi della vita di Gesù. Conoscere l'ambiente naturale e sociale in cui Gesù è vissuto e confrontarlo con il proprio. Conoscere il suo insegnamento rivelato nei gesti e nelle parole. Scoprire che per i cristiani Gesù è il Salvatore, il Messia promesso, venuto a manifestare il vero volto di Dio.</p>
	<p>Dagli "Atti degli Apostoli": la discesa dello Spirito Santo e la vita della prima comunità cristiana. Dall'esperienza diretta: la fede in Gesù unisce tante persone in una grande famiglia nel giorno speciale della domenica. Il significato umano e cristiano della domenica. Il giorno festivo nelle altre religioni. L'edificio chiesa e gli elementi di tale edificio. Il luogo di preghiera nelle altre religioni. La Chiesa vive nelle parrocchie, indagine sul territorio alla scoperta della parrocchia e delle figure che vi operano. Il Battesimo come mezzo per entrare a far parte della comunità cristiana dalle origini ad oggi. Il sacramento dell'Eucarestia e i segni del pane e del vino; la celebrazione della Messa fra i primi cristiani nel racconto di Giustino l'apologeta ed oggi. Il sacramento della Confermazione e il segno dell'olio.</p>	<p>1.e Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione.</p>	<p>Riconoscere che la chiesa è la comunità dei credenti in Cristo. Scoprire che la Chiesa si riunisce la domenica in un edificio chiamato chiesa. Comprendere che per i cristiani il messaggio di Gesù continua nel tempo attraverso la testimonianza di coloro che credono in lui. Riconoscere nei sacramenti dell'iniziazione cristiana i mezzi per diventare membra vive della Chiesa.</p>

	<p>L'importanza e le modalità della comunicazione nella vita quotidiana; la preghiera come mezzo per comunicare con Dio; le forme e i modi della preghiera anche nelle altre religioni.</p> <p>Il "Padre Nostro", preghiera insegnata da Gesù e il suo significato.</p>	<p>1.f Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</p>	<p>Scoprire che ogni credente dialoga con Dio attraverso la preghiera. Conoscere i diversi codici della comunicazione con Dio. Cogliere il significato della preghiera del "Padre nostro".</p>
<p>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>La Bibbia, libro sacro di ebrei e cristiani: struttura, autori, epoca e modalità di composizione. Tradizione orale e tradizione scritta. Simboli e generi letterari. Come si cerca un brano biblico. Opere d'arte ispirate a famosi brani biblici.</p>	<p>2.a Conoscere la struttura e l'importanza culturale della Bibbia</p>	<p>Conoscere origine, struttura e composizione della Bibbia. Sapere come si consulta la Bibbia. Scoprire il valore culturale della Bibbia e la sua influenza sullo sviluppo dell'arte italiana ed europea.</p>
	<p>Il primo capitolo della Genesi. Il racconto della caduta e l'origine del male; Caino e Abele. Noè e la prima alleanza fra Dio e il genere umano. Le vicende di: Abramo, Isacco, Giacobbe e Giuseppe e l'alleanza con Dio.</p> <p>La figura di Mosè e le vicende dell'Esodo; l'alleanza del monte Sinai; l'insediamento nella Terra promessa e le figure dei Re Saul, Davide e Salomone.</p> <p>I profeti e il loro ruolo. La specificità del testo profetico. L'annuncio della venuta del Messia.</p>	<p>2.b Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure del popolo di Israele</p>	<p>Conoscere il racconto biblico della creazione. Riconoscere nel peccato l'atto di infedeltà dell'uomo di fronte all'amicizia di Dio. Conoscere i patriarchi, come personaggi con i quali Dio ha stabilito la sua alleanza. Conoscere Mosè quale capo religioso al quale Dio affidò il compito di liberare il popolo ebraico dalla schiavitù. Conoscere come Dio ha continuato a manifestarsi nelle vicende dell'insediamento degli Ebrei nella Terra promessa e della nascita del Regno d'Israele. Conoscere la figura e la missione del profeta.</p>
<p>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>I segni religiosi e non del Natale e della Pasqua nell'ambiente ed il loro significato in relazione al significato della festa.</p>	<p>3.a Riconoscere i segni religiosi del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.</p>	<p>Scoprire i simboli religiosi relativi al Natale come manifestazione del senso di gioia e di amore propri della festa. Riconoscere nell'ambiente i segni</p>

	<p>L'Avvento e le sue tradizioni, il calendario e la corona d'Avvento. Le più comuni tradizioni natalizie e il loro significato: il presepe, l'albero e i doni.</p> <p>I riti della settimana Santa e il loro significato in relazione agli avvenimenti narrati dai Vangeli.</p> <p>Ricerca di tradizioni locali e loro significato.</p> <p>La festa di Pasqua presso gli ebrei, le origini e i riti, in particolare la cena e i cibi che la compongono.</p> <p>La Pasqua cristiana e il suo significato. La cena pasquale di Gesù, la sua morte e resurrezione, confronto tra la Pasqua ebraica e quella cristiana.</p>		<p>della pasqua e metterli in relazione al significato di vita nuova proprio della festa.</p> <p>Scoprire il tempo di Avvento come il tempo dell'attesa della nascita di Gesù.</p> <p>Conoscere e comprendere il significato dei riti e delle tradizioni con i quali i cristiani celebrano la Pasqua.</p> <p>Conoscere l'origine, i riti e il significato della festa pasquale ebraica.</p> <p>Comprendere la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p>
<p>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>La gioia e della bellezza di crescere insieme nella scuola, aiutandosi a vicenda. La specificità dell'insegnamento della R.C..</p> <p>L'importanza delle regole, per vivere bene insieme. I dieci comandamenti e la loro centralità nella vita religiosa e sociale del popolo ebraico.</p> <p>La parabola del buon samaritano ed il suo insegnamento. Come si può vivere l'amore per il prossimo.</p> <p>Il comandamento dell'amore enunciato da Gesù quale compimento e superamento dell'antica alleanza.</p> <p>Storie di persone che hanno vissuto e vivono concretamente l'amore per il prossimo.</p>	<p>4.a Riconoscere il valore del rispetto dell'altro.</p> <p>4.b Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Scoprire la bellezza e l'importanza del crescere insieme.</p> <p>Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.</p> <p>Scoprire la centralità della legge nella vita del popolo ebraico.</p> <p>Conoscere il nucleo fondamentale dell'insegnamento di Gesù: "Ama il prossimo tuo come te stesso".</p> <p>Riconoscere la novità del comandamento dell'amore quale compimento e superamento della "legge".</p> <p>Conoscere personaggi che hanno vissuto al servizio del prossimo.</p>

SCUOLA PRIMARIA - classe quarta e quinta

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>1.Confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre religioni.</p> <p>2.Riconoscere che il messaggio principale di Gesù è il suo amore verso tutti.</p> <p>3.Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>4.Riconoscere nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale.</p> <p>5.Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sui personali vissuti e “contenuti” attribuiti a tali festività.</p> <p>6.Individuare i valori che devono essere condivisi da tutti per costruire una società di pace.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.DIO E L’UOMO	Le religioni nel mondo: Induismo, Buddismo, Islam, Ebraismo: credo, simboli, luoghi e tempi di preghiera, feste. I cristiani e le altre religioni, il documento conciliare “Nostra Aetate”. Il dialogo interreligioso, gli incontri di preghiera tra rappresentanti delle varie religioni e le assemblee interreligiose.	1.a Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni. 1:b Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni mondiali. Scoprire l'importanza del dialogo tra cristiani e seguaci di altre religioni per una convivenza pacifica.
	La nascita e la morte-resurrezione di Gesù i due grandi misteri della rivelazione cristiana. Gesù è il Figlio di Dio fatto uomo. La vita pubblica di Gesù, dal Battesimo agli ultimi giorni come graduale rivelazione del progetto d’amore del Padre.	1.c Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore. 1.d Comprendere che, per i cristiani, la missione di Gesù è quella di rivelare il volto del Padre e annunciare il regno di Dio.	Individuare le principali tappe della vita di Gesù. Riflettere sull’attività pubblica di Gesù, sui suoi discorsi, le parabole e i miracoli per comprendere come riveli l’amore del Padre ed annunci il suo Regno.

	<p>La nascita della Chiesa e la diffusione del cristianesimo, come vivevano i primi cristiani, la testimonianza dei padri della Chiesa.</p> <p>Le persecuzioni e il valore del martirio. La libertà di culto.</p> <p>La Chiesa orientale e quella occidentale; la Riforma protestante; la Chiesa anglicana; cause di separazione fra le Chiese cristiane e valori comuni.</p> <p>Il movimento ecumenico: origine e finalità; il dialogo fra le Chiese cristiane; il cammino verso l'unità voluta da Cristo.</p>	<p>1.e Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p>	<p>Conoscere i fatti che portarono alla nascita della Chiesa e la vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>Conoscere le difficoltà incontrate dalla Chiesa e riflettere sul valore del martirio.</p> <p>Scoprire i principali motivi di separazione fra Chiese Cristiane.</p> <p>Capire l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane.</p>
	<p>I Sacramenti, segni dell'amore di Dio, i simboli e i riti relativi ad ognuno di essi; i sacramenti nella tradizione.</p> <p>L'anno liturgico, tempo della Chiesa, e i suoi tempi, il significato dei colori liturgici, il calendario liturgico</p>	<p>1.f Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa</p>	<p>Scoprire i Sacramenti come segni e strumenti della presenza di Gesù nella sua Chiesa</p> <p>Scoprire che l'anno liturgico è l'anno della Chiesa, durante il quale i cristiani rivivono i momenti più importanti della vita di Gesù</p>

2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Il Vangelo, origine, autori, valore storico-religioso; i Vangeli sinottici. Gli apocrifi. Esercitazione pratica: come si consulta il Vangelo. Il genere letterario parabola. Lettura e analisi di alcune parabole. Lettura e analisi di brani evangelici relativi ai miracoli di Gesù. Lettura e analisi dei brani evangelici di Luca e Matteo relativi alla nascita di Gesù e alla sua infanzia. Lettura e analisi delle pagine evangeliche che narrano la passione, morte e resurrezione di Gesù. La vita della prima comunità cristiana negli Atti degli Apostoli e negli scritti apostolici. Le figure degli apostoli Pietro e Paolo e l'importanza della loro attività apostolica negli Atti degli Apostoli e negli altri documenti</p>	<p>2.a Riconoscere l'importanza e il valore storico-culturale della Bibbia ed in particolare del Nuovo Testamento. 2,b Leggere direttamente pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio.</p>	<p>Conoscere i Vangeli, quali documento fonte della fede cristiana. Saper cercare un brano del Vangelo e comprenderne il messaggio. Leggere e interpretare correttamente il significato di parabole e miracoli. Interpretare il significato dei Vangeli della nascita, dell'infanzia e della passione-morte-resurrezione di Gesù Attingere informazioni sulla vita della prima comunità cristiana e sull'opera degli apostoli Pietro e Paolo, attraverso la lettura della fonte biblica..</p>
	<p>Gesù personaggio storico, la Palestina al tempo di Gesù: il territorio, la situazione politica, la società, la religione.</p>	<p>2.c Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>Conoscere il contesto naturale, storico, culturale e religioso in cui Gesù è vissuto per comprendere l'influenza che ha avuto nel suo modo di comunicare.</p>
	<p>I testi sacri si ebraismo, islam, buddismo e induismo. Lettura in chiave sinottica di alcuni passi.</p>	<p>2.d Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p>	<p>Scoprire che ogni religione ha il suo testo sacro.</p>
	<p>Maria nei Vangeli, nel calendario liturgico e nella pietà popolare. I santuari mariani in Italia e, in particolare, I due principali della Campania. L'incarnazione del messaggio di Gesù nella vita di alcuni martiri, di</p>	<p>2.e Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Scoprire che Maria occupa un posto particolare nella devozione cristiana. Conoscere la vita di alcuni Santi che hanno costellato la storia del cristianesimo.</p>

	San Benedetto, di San Francesco d'Assisi; di San Giovanni Bosco; e altri santi del nostro tempo		
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>La festa del Natale e le sue origini storiche; le tradizioni natalizie locali e delle regioni italiane di ieri e di oggi.</p> <p>La festa della Pasqua e le sue origini storiche; le tradizioni pasquali locali e delle varie regioni italiane di ieri e di oggi.</p> <p>Natale nel calendario liturgico: l'Avvento e il tempo di Natale con le sue celebrazioni.</p> <p>Le tradizioni natalizie mondiali, cartellone di sintesi.</p> <p>La Quaresima e le sue tradizioni: le Ceneri, il digiuno, l'astinenza, la Via Crucis. I riti e le tradizioni della Settimana Santa e della Veglia pasquale.</p>	3.a Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	<p>Scoprire il significato del Natale nelle diverse tradizioni italiane.</p> <p>Scoprire il significato della Pasqua nelle diverse tradizioni italiane.</p> <p>Conoscere celebrazioni, riti e alcune tradizioni natalizie nel mondo intuendo i valori universali che le accomunano.</p> <p>Conoscere le liturgie e i riti del tempo quaresimale e pasquale, in relazione alla passione, morte e resurrezione di Gesù.</p>
	Il monachesimo e San Benedetto, la "Regola". La nascita degli ordini endicanti con San Domenico e San Francesco. Gli ordini femminile: le clarisse e la clausura. Influenza del monachesimo sullo sviluppo della società europea.	3.b Riconoscere il valore del silenzio come "luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con dio.	Scoprire il valore del silenzio attraverso la vita monacale, esempio cristiano di vita comunitaria, di condivisione e preghiera.
	<p>La nascita, la morte e altri momenti significativi della vita di Gesù nell'interpretazione di pittori, scultori, poeti e musicisti.</p> <p>Dalle "Domus Ecclesiae" alle chiese moderne. Il cammino dell'architettura cristiana nei secoli.</p>	3.c Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	<p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede attraverso la lettura di alcune importanti opere d'arte.</p> <p>Conoscere a grandi linee l'evolversi degli stili architettonici ecclesiastici.</p>

	<p>L'impegno della Chiesa a favore degli ultimi e l'impegno dei missionari e di altre associazioni umanitarie in favore delle popolazioni del terzo mondo.</p> <p>La Chiesa cattolica e la sua organizzazione territoriale: Chiesa universale, Chiesa particolare, Diocesi e parrocchia. Il Papa, i vescovi, i sacerdoti, i religiosi e i laici, lettura di documenti del Magistero</p>	<p>3.d Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Riconoscere come la Chiesa opera al servizio degli ultimi e della convivenza pacifica.</p> <p>Conoscere l'organizzazione territoriale della Chiesa e le diverse forme di vita cristiana.</p>
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>La ricerca di senso e le risposte religiose sui temi di amore e felicità. La visione cristiana della morte e della vita eterna. Confronto con le risposte delle altre religioni.</p>	<p>4.a Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Aprirsi alla ricerca della verità e porsi domande sul senso della vita, della morte e del destino ultimo dell'uomo.</p>
	<p>Gli incontri di Gesù. L'atteggiamento di amore e accoglienza di Gesù e le diverse risposte degli uomini. Storie di uomini e di donne di ieri e di oggi che hanno accolto la chiamata di Gesù e cambiato la propria vita.</p>	<p>4.b Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Scoprire nel Vangelo il grande messaggio dell'amore di Dio per l'umanità.</p> <p>Intuire come si può accogliere il progetto di salvezza proposto da Gesù.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO - classe prima

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
<p align="center">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>a) Prendere coscienza del fatto che la religiosità è insita nell'uomo fin dalle sue origini e che la risposta ai grandi misteri esistenziali è da sempre legata alla sfera del divino.</p> <p>b) Cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</p> <p>c) Individuare nella Bibbia il fondamento della religione Ebraica e di quella Cristiana (le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù).</p> <p>d) Riconoscere i linguaggi espressivi della religione nel proprio ambiente e saperli usare correttamente.</p> <p>e) Riconoscere e apprezzare i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, gli altri e il mondo.</p>		
NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.DIO E L'UOMO	1.1 L'uomo e il senso religioso 1.2 Che cos'è la religione 1.3 La religiosità dell'uomo primitivo 1.4 La religione mesopotamica 1.5 La religione dell'Antico Egitto 1.6 La religione greco-romana 1.7 Le religioni monoteiste 1.8 Il Cristianesimo e le altre religioni	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. - Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia cogliendo nei tre monoteismi la manifestazione di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi. - Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche.
2. LA BIBBIA	2.1 Che cos'è la Bibbia 2.2 La formazione del testo biblico 2.3 Il quadro letterario della bibbia 2.4 I manoscritti di Qumran 2.5 I libri e le traduzioni bibliche 2.6 Il canone e le citazioni bibliche 2.7 I primi cinque libri della Bibbia 2.8 La Bibbia: parola di Dio.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. - Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia. - Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	3.1 La vita di Gesù a Nazareth 3.2 I segni potenti di Gesù 3.3 Gesù rivela l'amore di Dio 3.4 Morte e resurrezione di Gesù 3.5 Gesù nell'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce storiche che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio. - Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	4.1 Gesù il maestro 4.2 Gesù nella storia 4.3 Le fonti storiche su Gesù 4.4 La terra di Gesù	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il bisogno di trascendenza dell'uomo. - Cogliere nella persona di Gesù un modello di vita per la costruzione della propria identità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere aperti al sentimento religioso. - Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.

SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO - classe seconda

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> a) Interrogarsi sull'assoluto e cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. b) Riconoscere come tappe della storia della salvezza i primi eventi successivi alla resurrezione di Cristo e legati alla nascita della Chiesa. c) Individuare nella Bibbia il fondamento del Cristianesimo e comprendere che l'opera di Gesù continua attraverso la comunità dei credenti. d) Riconoscere le tracce, presenti a livello italiano ed europeo, delle forme espressive della fede e saperne fare uso corretto. e) Apprezzare i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> 1.1. La Chiesa delle origini 1.2. La nascita della Chiesa 1.3. La conversione di Saulo 1.4. Le persecuzioni 1.5. L'Editto di Costantino 	<ul style="list-style-type: none"> - Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la missione della Chiesa nel mondo. - Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le principali caratteristiche della nascita della Chiesa. - Saper riconoscere le caratteristiche principali dell'organizzazione della Chiesa.
2. LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> 2.1 La missione della Chiesa 2.2 La Chiesa e l'Ecumenismo 2.3 Bartolomeo De Las Casas 2.4 Matteo Ricci 2.5 La Chiesa nel Terzo millennio 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. - Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare alcuni elementi caratteristici della Chiesa delle origini. - Saper collegare l'opera d'arte al testo biblico.
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> 3.1 La Chiesa nel Medioevo 3.2 Il cristianesimo e il medioevo 3.3 La Chiesa e i popoli barbari 3.4 Benedetto e il monachesimo 3.5 La riforma di Gregorio VII 3.6 San Francesco d'Assisi 3.7 Santa Caterina da Siena. 3.8 I sacramenti: gesti di salvezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa. - Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il messaggio cristiano di un'opera d'arte medievale o moderna. - Individuare alcune somiglianze e differenze all'interno delle Chiese cristiane.
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> 4.1 Chiesa e riforma protestante 4.2 Chiesa e riforma cattolica 4.3 Chiesa e rivoluzione francese 4.4 Chiesa e rivoluzione industriale 4.5 Chiesa e regimi totalitari 4.6 Il Concilio Vaticano II 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. - Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace. - Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani.

SCUOLA SECONDARIA DI 1 GRADO - classe TERZA

RELIGIONE CATTOLICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>a) Aprirsi alla sincera ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità accogliente e capace di dialogare e confrontarsi.</p> <p>b) Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe dell'insegnamento di Gesù e confrontarle con le vicende della storia passata e presente.</p> <p>c) Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce, presenti a livello italiano, europeo e mondiale, saperli apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>d) Cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana e riflettervi in vista di scelte di vita; interrogarsi sul senso dell'esistenza e della felicità; relazionarsi in maniera armoniosa con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>		
NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1.DIO E L'UOMO	<p>1.1 Adolescenza e fede</p> <p>1.2 Le tappe della crescita umana</p> <p>1.3 Adolescenza e progetto di vita</p> <p>1.4 Vocazione e progetto di vita</p> <p>1.5 L'uomo e la ricerca di Dio</p> <p>1.6 Il Decalogo cuore dell'uomo</p>	<p>- Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.</p> <p>- Confrontarsi con il dialogo fede/scienza.</p>	<p>- Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso.</p> <p>- Individuare le principali caratteristiche del confronto fra fede e scienza.</p>
2. LA BIBBIA	<p>2.1 Il bene e il male</p> <p>2.2 L'uomo tra bene e male</p> <p>2.3 La memoria della Shoah</p> <p>2.4 Padre Massimiliano Kolbe</p> <p>2.5 Fede e scienza</p> <p>2.6 Le origini secondo la Bibbia</p> <p>2.7 Le origini secondo la scienza</p> <p>2.8 Dialogo tra fede e scienza</p>	<p>- Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore.</p> <p>- Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.</p>	<p>- Saper individuare l'invito di Gesù in un testo biblico al comandamento dell'amore.</p> <p>- Saper confrontare l'insegnamento di valore del rispetto della vita propria e altrui.</p>
3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>3.1 Le grandi religioni</p> <p>3.2 La religione ebraica</p> <p>3.3 La religione islamica</p> <p>3.4 la religione induista</p> <p>3.5 La religione buddista</p> <p>3.6 Le religioni dell'estremo oriente</p>	<p>- Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.</p> <p>- Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso.</p>	<p>- Saper individuare gli elementi essenziali grandi religioni.</p> <p>- Saper apprezzare alcuni valori cristiani dialogo interreligioso.</p>
4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>4.1 Società e religione</p> <p>4.2 Indifferenza religiosa e ateismo</p> <p>4.3 Cristiani e pluralismo religioso</p> <p>4.4 Cristiani e dialogo interreligioso</p> <p>4.5 La vita e i valori</p> <p>4.6 I valori costitutivi della persona</p> <p>4.7 La voce della coscienza</p> <p>4.8 Martin Luther King</p>	<p>- Cogliere i valori etici e religiosi per promuovere i diritti umani, pace, giustizia, solidarietà.</p> <p>- Cogliere nella persona di Gesù e nei testimoni modelli di vita per la costruzione della propria identità.</p>	<p>- Essere aperti ai valori etici e religiosi.</p> <p>- Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.</p>

EDUCAZIONE FISICA

Scuola dell'Infanzia

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale
Competenza di area: integrare e ampliare i diversi linguaggi ed essere in grado di usare i diversi codici della comunicazione

Campo di esperienza	Obiettivi di apprendimento anni tre	Obiettivi di apprendimento anni quattro	Obiettivi di apprendimento anni cinque	Competenze
Il corpo e il movimento.	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi muovere in ambienti e situazioni diverse. -Sviluppare la percezione globale dell'unità corporea. -Riconoscere le parti principali dello schema corporeo. -Potenziare e sviluppare le attività motorie di base. -Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso, su gli altri e su immagini. -Rappresentare graficamente lo schema corporeo. -Potenziare la motricità fine. -Eseguire percorsi e sequenze ritmiche. -Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire, conoscere e usare il proprio corpo per star bene con se stesso e con gli altri. -Prendere coscienza della propria identità di genere. -Essere autonomo nella cura della propria persona e degli oggetti personali. -Eseguire gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare... -Affinare la coordinazione oculo-manuale. -Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. -Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. -Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.

SCUOLA PRIMARIA - classe prima

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE	AREA DISCIPLINARE :LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare una buona coordinazione psico-motoria. 2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee. 3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. 1.LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<p>Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti</p> <p>Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità</p> <p>Attività di espressione corporea</p>	<p>Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio.</p> <p>Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti.</p> <p>I movimenti del corpo (schemi motori di base).</p> <p>Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.</p> <p>Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).</p>
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Sequenze e andature ritmiche</p> <p>Giochi di gruppo, conte, canzoni mimate</p>	<p>Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite</p>	<p>Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.</p>

SCUOLA PRIMARIA - classe seconda

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	1 Utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche. 2. Interagire nel gioco rispettando le regole e esprimersi con l'aiuto dei linguaggi del corpo. 3. Conoscere e applicare le principali regole di qualche disciplina sportiva.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità Attività di espressione corporea	Eeguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo. Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Consolidare alcune forme di movimento e assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo. Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo.
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sequenze e andature ritmiche Giochi di gruppo, conte, canzoni mimate	Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.	Eeguire giochi. Applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Esercizi per controllare la postura, la gestualità e i movimenti	Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti. Curare gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	Sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico

SCUOLA PRIMARIA - classe terza

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento. 2. Gestire gli spazi e controllare varie posture in situazioni statiche e dinamiche non complesse. 3. Partecipare attivamente ai giochi sportivi dimostrando di conoscere le diverse discipline sportive.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	<p>Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti</p> <p>Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità</p> <p>Attività di espressione corporea</p>	<p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Assumere e atteggiamenti positivi verso il proprio corpo.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti a crescita ed esercizio fisico.</p> <p>Eseguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle presentare graficamente.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p>Sequenze e andature ritmiche</p> <p>Giochi di gruppo, conte, canzoni mimate</p>	<p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole.</p> <p>Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre-sportivi individuali e di squadra.</p> <p>Interagire positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>

3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Esercizi per controllare la postura, la gestualità e i movimenti	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere, legate all’attività ludico-motoria.
---	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA – classe quarta

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrare la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. 2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo. 3. Comprendere, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. 4. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi. 5. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. 		

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Esercizi di corsa, salti, lanci, prese, rotolamenti Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità Es. e percorsi con attrezzi (palle, cerchi, ostacoli ecc)	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del valore dell’esercizio fisico. Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare. Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi. Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Attività di gruppo e semplici giochi di squadra Giochi di competizione individuali e di squadra	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri. Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento.	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive.

		Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive. Collaborare con gli altri rispettando le regole.	Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Esercizi per controllare la postura, la gestualità e i movimenti	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.

SCUOLA PRIMARIA - classe quinta

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di drammatizzazione e di comunicazione emotiva. 3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi. 4. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità. 5. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 6. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Esercizi di corsa, salti, lanci, prese, rotolamenti Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità Es. e percorsi con attrezzi (palle, cerchi, ostacoli ecc)	Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali. Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base. Trovare strategie per risolvere un problema di ordine motorio.	Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Utilizzare semplici schemi motori combinati. Eseguire semplici sequenze di

		Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni. Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio/temporale.	movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
2. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Attività di gruppo e semplici giochi di squadra Giochi di competizione individuali e di squadra	Eseguire giochi con piccoli attrezzi. Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni nel rispetto delle regole. Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti. Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive.
3. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Esercizi per controllare la postura, la gestualità e i movimenti	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico. Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe prima

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo e acquisizione delle abilità coordinative. Miglioramento delle capacità condizionali Applicazione corretta dei regolamenti di gioco; gestione dell'autocontrollo in situazioni competitive Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	Raccolta dati relativi a prove attitudinali inerenti le varie capacità motorie con particolare riferimento alla coordinazione generale e segmentaria.	Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse Riconoscere il ritmo nell'elaborazione motoria Gestire in modo consapevole abilità specifiche negli sport individuali e di squadra Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano.	Utilizzare schemi motori di base. Eseguire semplici combinazioni di movimento.
REGOLE E GIOCO	Giochi individuali e di squadra propedeutici alle discipline sportive tradizionali.	Saper utilizzare piccoli attrezzi Partecipare a giochi sportivi con regole facilitate Saper far parte di un gruppo, confrontarsi lealmente e rispettare le regole.	Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Partecipare ad ogni gioco-sport, rispettando le regole e i vari ruoli proposti.
SPORT E SALUTE	Giochi sportivi: pallavolo, basket. Il corpo umano e i suoi apparati, nozioni di primo soccorso.	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere Assumere comportamenti alimentari e salutistici mirando al benessere psico-fisico.	Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per se e per gli altri.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe seconda

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Il corpo, la relazione con lo spazio e il tempo e la padronanza di molteplici capacità coordinative.</p> <p>Miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>Conoscenza dei regolamenti dei giochi sportivi proposti; gestione delle situazioni competitive con fair play.</p> <p>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	Raccolta dati relativi a prove attitudinali inerenti le capacità motorie con particolare riferimento alla coordinazione generale e segmentaria	Utilizzare schemi motori di base e posturali, anche in situazioni complesse. Saper controllare e combinare le abilità motorie nelle diverse situazioni proposte.	Utilizzare schemi motori di base. Eseguire semplici combinazioni di movimento. Saper utilizzare schemi posturali.
REGOLE E GIOCO	Giochi individuali e di squadra propedeutici alle discipline sportive tradizionali.	Saper utilizzare piccoli attrezzi. Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.	Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Partecipare ad ogni gioco-sport, rispettando le regole e i vari ruoli proposti.
SPORT E SALUTE	Pallavolo, pallacanestro semplificate e adattate. Il corpo umano e nozioni di pronto soccorso. Nozioni di corretta alimentazione.	Riconoscere che le attività realizzate migliorano le capacità, facendo acquisire uno stato di benessere. Assumere comportamenti alimentari che mirino al benessere psico-fisico.	Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - classe terza

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<p>Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo 2. Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento. 3. Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento, e risolvere in modo personale problemi motori sportivi. 4. Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche 5. Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. 6. Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento 7. Rispettare il codice del fair-play

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
LINGUAGGIO E MOVIMENTO DEL CORPO	<p>Esercizi di conoscenza della nuova fase. Esercizi a coppia e di gruppo per orientarsi nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse</p>	<p>Saper utilizzare abilità motorie Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti Saper realizzare movimenti combinati</p>
REGOLE E GIOCO	<p>Esercizi - giochi di squadra con regole specifiche. Esercizi e giochi di squadra con regole. Esercizi per la percezione della propria energia corporea. Esercizi posturali preventivi. Movimenti aerobici combinati.</p>	<p>Partecipare a giochi sportivi con le corrette regole, conoscendole e applicandole. Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto</p>	

		comportamenti operativi all'interno del gruppo	
SPORT E SALUTE	Il corpo umano e nozioni di pronto soccorso. Nozioni di corretta alimentazione	Saper riconoscere cibi e comportamenti da utilizzare per un benessere psico-fisico Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo	