



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AIELLO DEL SABATO

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale

con sedi associate di CESINALI – SAN MICHELE DI SERINO – SANTO STEFANO DEL SOLE

Via Croce, n.1 83020 Aiello del Sabato (AV) – tel. 0825-666033/fax 0825-1853930

cod. fiscale 92088160640 cod. meccanografico: AVIC88300E

e-mail : [avic88300e@istruzione.it](mailto:avic88300e@istruzione.it)-[avic88300e@pec.istruzione.it](mailto:avic88300e@pec.istruzione.it)

Prot. n. **7255/A19**

Aiello del Sabato, 03/11/2016

Ai referenti di plesso  
Ai docenti  
della scuola secondaria di 1° grado  
sito web  
Atti

**OGGETTO:** progettazione disciplinare per la scuola secondaria di 1° grado A. S. 2016/2017  
- trasmissione Format

Si trasmette in allegato Format, in linea con il curricolo verticale d'Istituto, per la stesura della progettazione disciplinare (di classe e disciplina) della scuola secondaria di 1° grado Anno Scolastico 2016/2017 da consegnare entro il 12/11/2016.

Il suddetto format per la progettazione disciplinare prevede la presentazione della classe e l'organizzazione dei contenuti in unità di apprendimento bimestrali con riferimento anche agli alunni d.a. e alunni D.S.A. eventualmente presenti nella classe e contiene i nuclei tematici, gli obiettivi di apprendimento, gli obiettivi minimi, i contenuti, i traguardi per lo sviluppo delle competenze declinati all'interno del curricolo d'istituto, nonché contiene le strategie, le metodologie e gli strumenti, le verifiche e le valutazioni.

La Funzione Strumentale  
Prof.ssa Virginia Roberta Gerarda Guanci



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Elena Casalino



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AIELLO DEL SABATO

**Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado ad indirizzo musicale**

*con sedi associate di CESINALI – SAN MICHELE DI SERINO – SANTO STEFANO DEL SOLE*

Via Croce, n.1 83020 Aiello del Sabato (AV) – tel. 0825-666033/fax 0825-1853930

cod. fiscale 92088160640 cod. meccanografico: AVIC88300E

e-mail : [avic88300e@istruzione.it](mailto:avic88300e@istruzione.it)-[avic88300e@pec.istruzione.it](mailto:avic88300e@pec.istruzione.it)

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO DI

Anno Scolastico 2016/2017

### PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

.....

CLASSE

sez.

#### SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### MODALITA' DI RILEVAZIONE DELLE RISORSE E DEI BISOGNI DEGLI ALUNNI:

- analisi del curriculum scolastico
- informazioni acquisite dalla scuola primaria
- colloqui con le famiglie
- prove oggettive di valutazione ( questionari, test, etc.)
- prove soggettive di valutazione ( interrogazioni, verifiche orali e scritte, etc.)
- ripetute osservazioni degli alunni impegnati nelle quotidiane attività didattiche individuali e di gruppo

#### SUDDIVISIONE DELLA CLASSE IN GRUPPI:

Dall'analisi dei risultati di cui sopra, il gruppo classe presenta prerequisiti eterogenei in relazione alla capacità di autonomia, alle conoscenze, abilità e competenze pregresse, per cui si possono enucleare 3 fasce di livello formativo:

- Primo gruppo:
- Secondo gruppo:
- Terzo gruppo:



**UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONTENUTI</b>
			<u>Ottobre/Novembre</u>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
			<u>Dicembre/Gennaio</u>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
			<u>Febbraio/Marzo</u>

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	CONTENUTI
			<u>Aprile/Maggio</u>

**STRATEGIE PERSONALIZZATE PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E MATURAZIONE:** (integrare o eliminare ciò che non si utilizza)

POTENZIAMENTO	SVILUPPO	RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>- affidamento di incarichi e/o di coordinamento</li> <li>- valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi</li> <li>- ricerche e lavori individuali e di gruppo</li> <li>- impulso allo spirito di osservazione, allo spirito critico e alla creatività</li> <li>- lettura di testi extrascolastici, di ipertesti, visione di audiovisivi, film, documentari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>esercitazioni di fissazione/automatizzazione della conoscenza</li> <li>- inserimento in gruppi motivati ed autonomi di lavoro</li> <li>- stimolo ai rapporti interpersonali con i compagni</li> <li>- assidua verifica dell'apprendimento con azioni di mastery learning</li> <li>valorizzazione delle esperienze extrascolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-unità didattiche personalizzate</li> <li>- studio guidato in classe (tutoring)</li> <li>- diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari</li> <li>- metodologie e strategie di insegnamento differenziate</li> <li>- personalizzazione dei tempi previsti per l'acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li>- assidua verifica dell'apprendimento e delle consegne assegnate</li> <li>- coinvolgimento in attività collettive</li> <li>- affidamento di consegne di crescente livello di difficoltà e/o responsabilità</li> <li>- schede strutturate</li> <li>- corsi di recupero qualora attivati a livello di istituto</li> </ul>

**MEDIAZIONE DIDATTICA** (integrare o eliminare ciò che non si utilizza)

METODOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	SPAZI E STRUMENTI
Protagonismo del soggetto apprendente Lezioni dialogate	Lezione frontale ridotta all'indispensabile	Aula Spazi laboratoriali Laboratori: <ul style="list-style-type: none"> <li>• multimediale</li> <li>• linguistico</li> <li>•</li> </ul> <b>STRUMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo e non</li> <li>• Sussidi, strumentazioni, attrezzature e materiali specifici delle discipline</li> <li>• Prodotti multimediali</li> <li>• Software didattici specifici</li> <li>• Computer</li> <li>• Lavagna interattiva multimediale</li> </ul>
Partecipazione attiva alla costruzione della conoscenza: la cooperazione e, come modalità il "fare" e quanto più possibile il "fare insieme"	Lezione partecipata attraverso attività di : <ul style="list-style-type: none"> <li>• cooperative learning,</li> <li>• mastery learning</li> <li>• peer tutoring</li> </ul>	
Attiva di tipo globale, analitico-percettivo, induttivo-deduttivo per favorire lo sviluppo del pensiero logico	Attività di tutoring e/ o coaching e coordinamento delle dinamiche di gruppo	
Approccio situazionale comunicativo e funzionale-nozionale Approccio eclettico Interdisciplinare Comportamentista o del rinforzo	Didattica attiva e laboratoriale attraverso attività di : <ul style="list-style-type: none"> <li>• brainstorming</li> <li>• conversazione clinica</li> <li>• role-playing, role taking e</li> </ul>	

cognitivo	role making	
Individualizzazione per alunni con bisogni formativi speciali	-Attività singole di apprendimento -Percorsi differenziati di apprendimento	
Personalizzazione		

**VERIFICA e VALUTAZIONE** (integrare o eliminare ciò che non si utilizza)

<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>	<b>MODALITA' di VERIFICA</b>	<b>TEMPI della VALUTAZIONE</b>
<b>OSSERVAZIONI SISTEMATICHE</b>	Rilevazioni sul comportamento socio-affettivo-relazionale e sull' atteggiamento psicologico nei confronti dell'apprendimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IN INGRESSO:</b> settembre/ottobre</li> <li>• <b>IN ITINERE:</b> dicembre , fine I Quadrimestre, aprile</li> <li>• <b>FINALE:</b> fine II Quadrimestre</li> </ul>
<b>FORMATIVA IN ITINERE</b>  <b>SOMMATIVA AL TERMINE DEI DUE QUADRIMESTRI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Colloqui, interrogazioni, discussioni, lavori di gruppo, attività laboratoriale</li> <li>• Prove orali</li> <li>•Prove scritte a carattere strutturato, semi-strutturato o soggettivo</li> </ul>	

Per i progetti POF sono quelli registrati nel PTOF .

Per quanto riguarda la valutazione, questa terrà conto del comportamento, dell'apprendimento anche in senso di evoluzione e delle competenze raggiunte dall'alunno.

Aiello del Sabato li

Il docente